الأربعاء ٢٤ يناير ٢٠١٨م - ٧ جمادى الأولى ١٤٣٩هـ
السنة التاسعة والثلاثون - الثمن ٥ دراهم
MAJID. No 2031, January 24, 2018

العدد
٢٠٣١

ماجد



عام
زايد



أخطار الكوكب تهدد البعثة الاستكشافية



علياء المنصوري: طموحي أن أكون أول رائدة فضاء على المريخ

مسابقان ماجد



شاركنا التحدي واربح

السعودية ٥ ريالات - البحرين ٥٠٠ فلس - الكويت ٤٠٠ فلس - قطر ٥ ريالات - سلطنة عمان ٥٠٠ بيسة - لبنان ١٥٠٠ ليرة - المغرب ٨ دراهم - الجزائر ١٢٠ ديناراً - الأردن ٨٠٠ فلس تونس ١,٥ دينار - مصر ٥ جنيهات - ليبيا ١,٥ دينار - الجمهورية اليمنية ٢٢٠ ريالاً - سوريا ٣٥٠ ليرة - العراق ١ دولار - السودان ٣ جنيهات - فرنسا ٠,٧٥ يورو - انجلترا جنيه واحد - الولايات المتحدة ٢ دولار - كندا ٢,٥ دولار - سويسرا ٤ فرنكات - اليونان ٠,٥ يورو - قبرص ١,٧٥ يورو - الهند ١٥ روبية - باكستان ٧٥ روبية - تايلاند ٥ دولار أميركي.

6291100750030

Certified by Blue Angel



بمشاركة
ABU DHABI MEDIA
غامر واكتشف
تابعونا!
عالم من المغامرات بانتظارك
قناة ناشونال جيوغرافيك كيدز أبوظبي، أول قناة أطفال
للبرامج الواقعية في الشرق الأوسط.
NAT GEO KiDS ABU DHABI
Modulation: DVB-S2, 8 PSK | Symbol rate: 30000 | FEC: 3/4 | Polarity: V | Frequency: 12322 MHz | Nilesat HD
Modulation: DVB-S | Symbol rate: 27500 | FEC: 5/6 | Polarity: V | Frequency: 11938 MHz | Nilesat SD
NatGeoKidsAbuDhabi

معاً نقرأ.. أمة اقرأ.. لابد أن تقرأ



غرفتي..
شخصيتي وعنواني

كل ولد، وكل بنت، لديه غرفته الخاصة.. يقضي فيها أوقاته عندما يكون في المنزل.. يذاكر فيها.. يقرأ قصصه المفضلة.. يجلس إلى الكمبيوتر، أو يتواصل مع أصدقائه عندما لا يكون مشغولاً بالمذاكرة.

غرفتي الخاصة ليست مجرد جدران أو سرير للنوم.. إنها عالمي الخاص، أو عالمي الصغير.. إنها مكتبتي التي تستقبل أرففها كتبي المفضلة.. إنها المكان الذي أمارس فيه هواياتي المحببة.. وأحتفظ فيه بألعابي وصوري ورسومي.. وأشيائي العزيزة التي أرتبط بها لأنها تُذكِّرني بمناسبات وأشخاص تربطني بهم محبة وصداقة وثيقة.

كم هو جميل أن يحافظ كل منا على نظافة غرفته وترتيبها.. ليس لأنه واجب مفروض علينا، بل لأنها تستحق فعلاً عنايتنا واهتمامنا.

غرفتي يا أصدقائي تختصر شخصيتي.. هي عنوان يشير إليَّ بالخطوط العريضة.. لذا، فعندما أستقبل فيها أحد أصدقائي أريد أن أكون فخوراً وأنا أدعوه: تفضَّل يا صديقي لنذاكر- أو لنجلس- معاً في غرفتي.

مع محبتي
ماجد

في هذا العدد:











ماجد

تصدر كل أربعاء عن
ABU DHABI MEDIA أبوظبي للإعلام

دولة الامارات العربية المتحدة
ص. ب: ٣٥٥٨ ـ أبوظبي
Tel: +(٩٧١) ٢ ٤١٤٥٤٤٤
Tel: +(٩٧١) ٢ ٤١٤٥٤٥٩
Fax: +(٩٧١) ٢ ٤١٤٥٤٣٣
majid.magazine@admedia.ae
www.majid.ae

رئيس التحرير
فاطمة سيف
fatima.saif@admedia.ae

سكرتير التحرير
لبيب خيرالله

الإخراج والتنفيذ الفني
علاء أبو الفضل
كاظم كاظم ملص
عباس أحمد عبده
جمال الدين ماركات
محمد شافي
هانم الشوربجي

التحرير
أبوظبي: ٠٢/٤٤٥٥٥٥٥
دبي: ٠٤/٣٣٢٢٢٢١
العين: ٠٣/٧٥١٥٨٨٨
الشارقة: ٠٦/ ٥٥٦٦٦٧٨

الإعلانات
أبوظبي: ٠٢/ ٤٤٥٥٥٥٥
دبي: ٠٤/ ٤٤٤٤٨٠٠
العين: ٠٣/ ٧٥٥١١١٢

وكلاء التوزيع خارج الامارات
● السعودية: الشركة الوطنية للتوزيع ـ الرقم الموحَّد: ٠١١٤٨٧١٤١٤ تحويلات (٦٠٢/٦٠٣/٦٠٤/٦٠٥) ● البحرين: مؤسسة الأيام للنشر ـ المنامة ت: ١٧٦١٧٧٣٣ ـ ١٧٦١٧٧٧٠ ● قطر: دار الثقافة للنشر والتوزيع ـ الدوحة ت:٤٤٦٢٢١٨٢ ● الكويت: المجموعة التسويقية للدعاية والإعلان والنشر والتوزيع ت:١٨٣٨٢٨١ ● سلطنة عمان: مؤسسة العطاء للتوزيع ـ العذيبة ت: ٢٤٤٩١٣٩٩ ● اليمن: الدار العربية للنشر والتوزيع ـ صنعاء ت:٧١١٥٢٣٩٩٦ ● لبنان: شركة نعنوع للصحافة ـ بيروت ت: ١٦٦٦٦٦٨ ● الأردن: وكالة التوزيع الأردنية ـ عمان ت: ٦٥٣٥٨٨٥٥ ـ موبايل: ٧٩٧٢٠٤٠٩٥ ● العراق: الظلال للنشر والتوزيع ـ بغداد ت: ٧٧٠٢١٤١١٦٤ ● فلسطين: شركة رام الله للتوزيع ـ رام الله: موبايل: ٥٩٧٩٧٤٣٣٢ تلفاكس: ٢٢٣٤٠٤٠٠ ● مصر: مؤسسة الأهرام . القاهرة ت: ٢٧٧٠٣٣٣٢ ـ ٢٧٧٠٤٢١٣ ● المغرب: العربية الأفريقية للتوزيع ـ الدار البيضاء ـ ت: ٥٢٢٢٤٩٢٠٠ ● الجزائر: وكالة النشر والإشهار ـ الجزائر ت: ٣١٩٠٩٣٢٨ ● تونس: التونسية للصحافة ـ تونس ت:٧١٣٢٢٤٩٩ ● السودان: دار الريان للثقافة والنشر والتوزيع ـ الخرطوم ت: ٠٠٢٤٩١٢٧٤٠٠٦٤٩ ● سوريا: شركة سوريانا لتوزيع المطبوعات ـ دمشق ت: ١١٦١١٣٣٤٤ ـ ١١٦١١٧٦٦٦ ● ليبيا: المختار للخدمات الإعلامية . ت: ٩١٢١٣١٨٦٢ ● باكستان: كتب الحرية ـ كراتشي ت: ٤/٣/١٣٥٣٨١٣٣ ● بريطانيا: يونيفرسال للتوزيع ـ لندن ت: ٢٠٨٧٤٩٩٨٢٨

الاشتراك السنوي
● الإمارات ٢٠٠ درهم ● دول مجلس التعاون الخليجي ٩٥٧ درهماً ● بقية الدول العربية ١٢٦٨ درهماً ● أوروبا ودول آسيا الوسطى ٢٣١٠ دراهم ● الهند وباكستان ١٨٩٢ درهماً ● دول شرق آسيا «الصين، اليابان، كوريا» ٢٤٢٥ درهماً ● أمريكا الشمالية والجنوبية وأستراليا ٢٧٢٥ درهماً.

(الأسعار شاملة أجور البريد)

اشتراك من داخل الإمارات
(هاتف مجاني)
٨٠٠٢٢٢٠

اشتراك من خارج الإمارات
هاتف: ٠٠٩٧١٢٥٠١٠١٠٠
فاكس: ٠٠٩٧١٢٥٠١٠٩٤١

البريد: أبوظبي . الإمارات العربية المتحدة. ص. ب: ٤٠٤٠١
البريد الإلكتروني: subscriptions@tawzea.ae

توزيع tawzea

الطباعة
الشركة المتحدة للطباعة والنشر
هاتف: ٥٠٣٩٩٩٩ (٩٧١٢)
e-mail: info@upp.ae
المتحدة للطباعة والنشر
United Printing & Publishing

@majidkidstv
www.majid.ae

الساعة في يدي



سيناريو: فرج الظفيري
رسوم: إسلام أحمد السيد

فطين طفل محبٌّ للعلوم، يقضي وقته في القراءة، ونقل المعرفة للآخرين، لأنه يُؤمن تماماً أن طريق المستقبل مفتاحه العلم.





لقاء جديد مع فطين الأسبوع القادم

يُطلق على القارة المُتجمِّدة الجنوبية اسم (أنتاركتِكا).

علياء المنصوري: طموحي أن ا
ترفع علَم ال



تشرَّفتْ بمرافقة صاحبَي السمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم، والشيخ محمد بن زايد آل نهيان، خلال زيارتهما لمتحف اللوفر أبوظبي.

فتاة مثقفة في ربيعها الخامس عشر، طموحاتها بلا حدود، واثقة تماماً من نفسها، ما أن يتطرَّق الحديث إلى الفضاء والعلوم، موضوعاتها المفضلة، حتى تشد المستمع إليها بفهمها العميق وأفكارها المنسَّقة.

إنها من الجيل الذي تبني عليه دولة الإمارات آمالاً كبيرة وهي تخطِّط وتخطو نحو المستقبل. نرحِّب وإياكم بصديقتنا الرائعة علياء المنصوري، التي حلَّت ضيفة عزيزة على أسرة مجلة ماجد، وكان لنا معها هذا اللقاء:

ن أكون أول رائدة فضاء
الإمارات على المريخ



كان لي شرَف لقاء صاحب السمو الشيخ محمد بن زايد آل نهيان أكثر من مرة، وفي كل مرة كنت أشعر وكأنني ألتقي بوالدي. لن أنسى أبداً دعمه المتواصل وتشجيعه ونصائحه الأبوية.



فرحة الفوز بالكأس في مسابقة «جينات في الفضاء»



نموذج رائع للفتاة الإماراتية بعد فوزها في مسابقة «جينات في الفضاء»



لقطة تذكارية أمام نماذج من الصواريخ الفضائية خلال زيارة مركز الفضاء في ولاية فلوريدا

كان لديَّ فضول مبكِّر عن **عالم الفضاء والكواكب**، وكنت أتساءل دائماً هل يمكننا العيش في الفضاء، وهل هناك كائنات فضائية في مكان ما في هذا الكون الفسيح؟ وكان أشقائي يقولون لي على سبيل المزاح أثناء أحاديثنا: **أنتِ كائن فضائي من كوكب المريخ.**

والداي لاحظا اهتمامي منذ الخامسة من عمري بعالم الفضاء، وأدين لهما بالفضل في تنمية هذا الاهتمام وهذه الموهبة لديَّ ولدى أشقائي الثلاثة وشقيقتي الكبرى. **كما أن أخي الأكبر محمد يهتم كثيراً بالعلوم**، خاصة علوم الأحياء والجينات، وكنت أستعير كتبه الجامعية وأستمتع بمطالعتها.. **وهو الذي قادني إلى حب علوم الفضاء.**

حدِّثينا عن تجربتك وفوزك في مسابقة «جينات في الفضاء».

هذه المسابقة أقيمت لأول مرة خارج الولايات المتحدة الأمريكية، وكانت برعاية **وكالة الإمارات للفضاء، وشركة بوينغ، وصحيفة ناشيونال الإنجليزية بدولة الإمارات.**

والدي هو الذي حدَّثني في البداية عن هذه المسابقة لعلمه أنها تجمع بين الجانبَين المفضلَين لديّ، علم الجينات وعلم الفضاء. كنت وقتها في الصف الثامن، قرأتُ ووجَّهتُ الكثير من الأسئلة إلى **شقيقي محمد**، وإلى مُدرِّستي الأستاذة **وعد** التي ساعدَتني في زيادة فهمي للجينات والبروتينات.

اهتممتُ منذ البداية ببروتينات الصدمة الحرارية التي لم يسبق لأحد دراستها في الفضاء ودراسة التغيُّرات التي تطرأ عليها في الفضاء، خاصةً وأنها **البروتينات التي تحمي أجسامنا على الأرض من زيادة الحرارة.**



اهتمامي بفكرة العيش على كوكب المريخ وحماية أجسامنا على سطحه كانت دافعاً أساسياً لاختياري دراسة هذه البروتينات كخطوة أولى ومدى تأثُّرها بظروف **العيش على المريخ.**

بدأت المسابقة في **أكتوبر 2016**، وقام المشاركون بها بتسجيل أفكارهم على موقعها الإلكتروني. تم اختيار **5** مرشحين في

- **تربطني** صداقة مع فاطمة الكعبي.
- **أتواصل** دائماً مع المهندسين في مركز محمد بن راشد للفضاء، ووكالة الإمارات للفضاء.
- **قابلتُ** رائد الفضاء الأمريكي باز الدرين خلال معرض دبي للطيران العام الماضي وتحدَّثنا سوياً عن الرحلات الفضائية إلى القمر والاستعداد لإرسال رواد إلى المريخ.
- **لديَّ** تلسكوب أستخدمه أيضاً لالتقاط الصور للقمر.



شهادة تقدير من مجلة ماجد

شهر يناير 2017، قدَّموا عروضهم في أول فبراير، وتم اختيار العرض الذي قمت بتقديمه للفوز.. وبدأتُ أحضِّر الفكرة طوال 6 أشهر عبر «السكايب» مع مرشدة المختبر بجامعة هارفارد في ولاية ماساشوستس الأمريكية.

سافرتُ في الأول من أغسطس الماضي إلى جامعة هارفارد، وحضَّرتُ العينات النهائية التي سيتم إرسالها إلى الفضاء لدراستها بواسطة جهاز مصغَّر متخصص.

تم إطلاق مشروعي في ١٥ أغسطس الماضي على متن صاروخ فالكون 9 (سبيسكس) إلى محطة الفضاء الدولية.. وتولَّت رائدة الفضاء المتمرِّسة «بيجي وتسون» القيام بالتجربة على العينات التي أرسلتُها لدراسةِ تأثير الجاذبية الضعيفة والأشعة الكونية عليها، والتغيرات التي تطرأ على البروتينات في ظروف الفضاء الخارجي.

كيف كانت رحلتك إلى وكالة الفضاء «ناسا» وشعورك وأنتِ تتابعين انطلاق تجربتك إلى الفضاء

كان مشروعي أول مشروع أو بحث إماراتي يُرسَل للدراسة على متن محطة الفضاء الدولية. وهذه الرحلة غيرت حياتي إلى الأفضل، ليس فقط لأنها كانت تجربة لا تُنسى، ولكن لأنها كانت فرصة استطعتُ خلالها أن أرفع بفخر اسم بلادي في مجال البحث، وبالذات عن الجينات في الفضاء التي تعتبر دراستها خطوة في مشروع دولة الإمارات الطَموح للوصول إلى المريخ.

أنوي بإذن الله أن أتخصَّص في علوم الأحياء.. وحلمي الأكبر ليس فقط أن أكون أول رائدة فضاء إماراتية تنطلق إلى المريخ، بل أن أكون أول رائدة فضاء تزوره، لأن أول رحلة طويلة مأهولة إلى المريخ حدثٌ فضائي وتاريخي بارز على مستوى العالم.. وهناك لن أكون وحدي، بل سيرافقني علَم دولة الإمارات.

ما رأيك في تبنِّي دولة الإمارات لشهر الابتكار

مبادرة رائعة لأنها تنشر ثقافة الابتكار، وتشجع أبناء الإمارات على الإقبال على العلوم والاهتمام بها.. وبالمناسبة فإنَّ أختي مريم بمجلس شباب دبي تعمل في قسم الابتكار في مكتب مجلس الوزراء.

القراءة أضافت إلى معرفتي الكثير وساعدتني على التعمق في المواضيع التي تستأثر باهتمامي.

كما أتابع على اليوتيوب كل القنوات التي تهتم بالأبحاث والاستكشافات الجديدة في مجالات العلوم والفضاء.

بطاقة تعارف:



إسمي: علياء أحمد المنصوري
عمري: ١٥ عاماً.
طالبة: في الصف العاشر بمدرسة المواكب في دبي.
أنا الإبنة الصغرى: ولي ٣ أشقاء وشقيقة واحدة.
هواياتي: القراءة والسباحة وكرة القدم، لكن شغفي علوم الفضاء والطيران وعلم الأحياء.

مجلة ماجد كانت حاضرة دائماً في بيتنا.. أخي الأكبر كان مُتابعاً دائماً لها، وأسهمت في إثراء ثقافته وحبِّه للمعرفة، كما تأثَّرت أختي بها وقامت بإصدار مجلة أعدَّتها بنفسها.

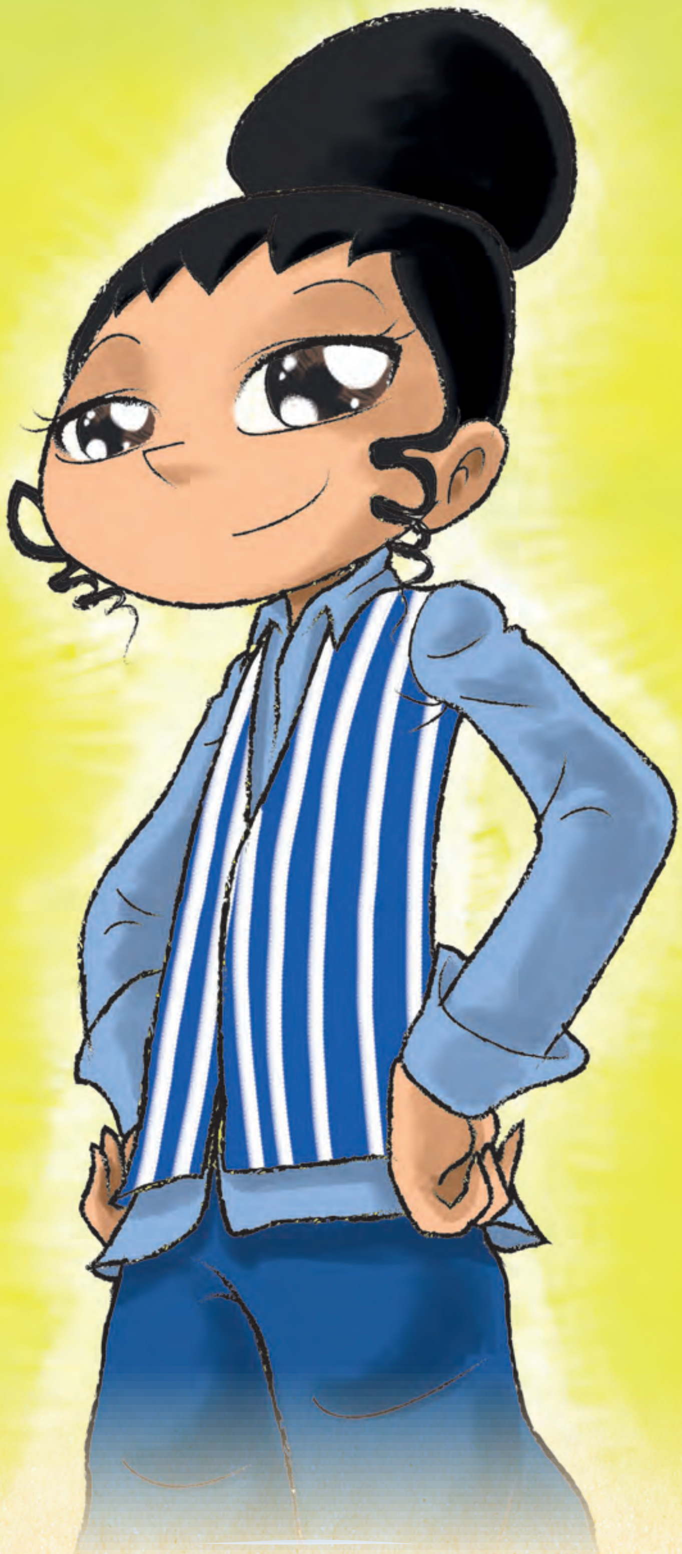


علياء على دروب البراعم

القراءة بطريقة بريل!

سيناريو: وفاء العميمي   رسوم: محمد المسعود

دخلت التلميذات الفصل الدراسي الثالث ولديهن رغبة في المزيد من المشاركات المتميزة بمختلف الأنشطة المدرسية.



في الصباح الباكر، حين دخلت أمينة الصف فوجئت التلميذات بمظهرها الجديد. لقد فقدت الكثير من وزنها وبدت ذات قوامٍ رياضي.

وفي طابور الصباح، هنَّأت المديرة التلميذات بالفصل الجديد، ودعتهن إلى بذل الجهد فيه.

كانت علياء حريصة على الاستماع إلى أخبار صديقاتها في الإجازة، وكل واحدة منهن متشوِّقة إلى أن تُدلي بما لديها، لذلك خصَّصت الأستاذة عبير حصتها للتحدث فقط عمَّا فعلنه.

- سنبدأ الحديث مع أمينة الرشيقة!

وقفت أمينة، وقالت:

- لقد قضيتُ أغلب أوقاتي في الصالة الرياضية لأندية سيدات الشارقة، وتحديدًا في فرعها بمدينة الذيد.

- رائع! والآن اختاري واحدة من صديقاتكِ لتتحدث بعدك.

أشارت أمينة إلى أسماء التي وقفت، وقالت:

- لقد زرتُ برفقة عائلتي شاليهات "مبزرة" الموجودة في مدينة العين.. ركبنا هناك القوارب والقطار وصعدنا الجبال الخضراء.. وأختارُ راوية لتُخبرنا عن إجازتها.

- لقد ذهبتُ في الإجازة لزيارة جدي في مدينة كلباء الواقعة على الساحل الشرقي للإمارات.. هناك أخذنا خالي في نزهة إلى محمية القرم الطبيعية.. وفيها شاهدتُ مالك الحزين وهيبولايس.

- مَن هو مالك الحزين؟ وما علاقته بهيبولايس؟

- مالك الحزين يا ريم هو طائر يُشبه اللقلق، أما هيبولايس



فعصفور روسي، والآن جاء دوركِ للحديث.

- شكرًا على اختياركِ لي. لقد قضيت أجمل أوقات الإجازة حين زرت بيت الفراشات في قلب جزيرة النور الموجودة في إمارة الشارقة، والآن جاء دور علياء.

- أجمل يوم قضيته كان برفقة عنود في مزرعة جدتها. أتشوَّق لمعرفة ما فعلَته غاية في الإجازة.

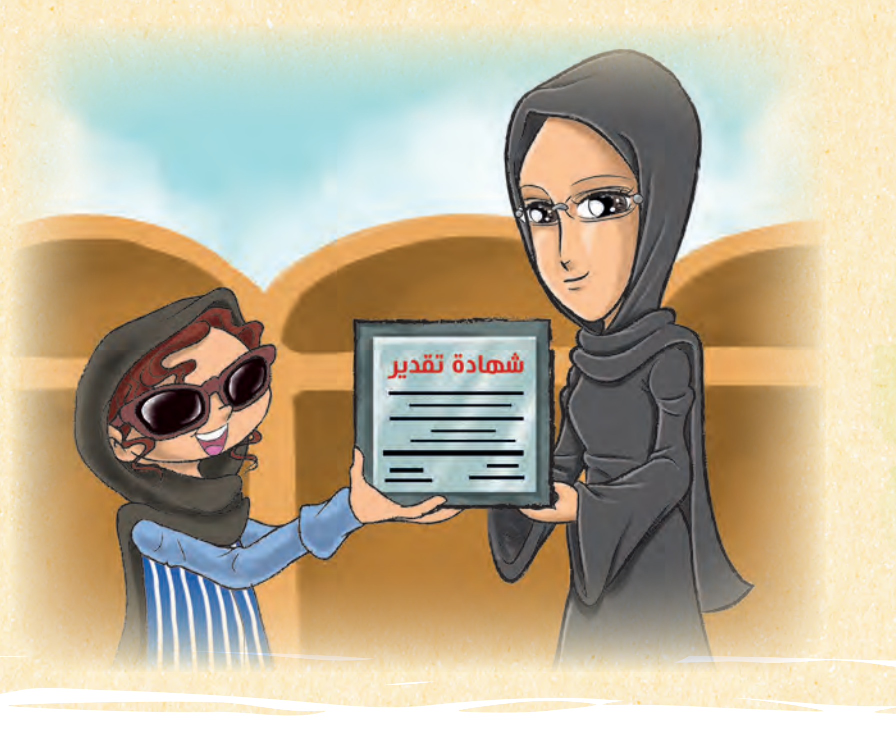
- لقد زرت مهرجان أم الإمارات في العاصمة أبوظبي.. أم الإمارات هي سمو الشيخة فاطمة بنت مبارك، حفظها الله، والمهرجان احتفى بعطائها الإنساني.. أسعد اللحظات عشتها عبر العديد من الفعاليات المميزة.

في الإذاعة المدرسية قامت علياء بعمل لقاء مع صديقتها أمينة. الكل كان يتملَّكه الفضول لمعرفة سر مظهرها الجديد، فأمسكت مكبِّر الصوت، وقالت:

إنَّ وزني الزائد منعني من الانضمام إلى فريق كرة الطائرة الذي تم تشكيله في بداية العام الدراسي، لذلك بدأتُ حمية منذ ستة أشهر، ومَن تود أن تفقد وزنها مثلي فعليها الالتزام بحمية تحت إشراف طبي وممارسة الرياضة يوميّاً.

كرَّمت المديرة التلميذة مهرة من الصف الثامن على مشاركتها في مشروع القصة المقروءة بطريقة بريل للمكفوفين، التي تُقيمها مؤسسة زايد العليا للرعاية الإنسانية وذوي الاحتياجات الخاصة. أمسكت الاختصاصية الاجتماعية الأستاذة نوال بيدها لتساعدها على الوصول إلى حيث تقف المديرة. مهرة ترتدي شيلة سوداء، وتضع نظارة سوداء على عينيها.

في مركز مصادر التعلُّم سألت علياء الأستاذة سماح عن التلميذة الكفيفة مهرة.





- معلمتي.. كيف تمكَّنت مهرة من الالتحاق بهذه المدرسة؟

- تُعتبر مدرسة البراعم من المدارس المؤهَّلة لدمج ذوي الاحتياجات الخاصة من الطلبة.

- وكيف تمكنت من القراءة؟

- بواسطة طريقة (بريل) التي تعتمد على جعل الحروف رموزاً بارزة على الورق، ويتمكن الكفيف من قراءتها بواسطة حاسَّة اللمس.

- مَن علَّمها القراءة بهذه الطريقة؟

- إنها معلمة التربية الخاصة في مدرستها القديمة.

- هل كان "بريل" كفيفًا هو الآخر؟

- نعم.. إنَّ الحاجة هي أم الاختراع.

- كيف تستذكر مهرة دروسها من الكتب الدراسية؟

- في بداية كل فصل دراسي تستلم مهرة الكتب الدراسية نفسها التي تستلمها زميلاتها.. لكن كتبها تكون مطبوعة بطريقة بريل.

- مَن يطبعها؟

- مؤسسة زايد العليا هي التي تتكفَّل بهذه المهمة كل عام، ليس لمهرة فحسب، بل لجميع الطلاب والتلميذات الذين يعيشون الوضع نفسه في الإمارات.

- وماذا عن مشروع القصة المقروءة؟

- هذا المشروع تتبنّاه المؤسسة منذ أعوام تحت شعار «الجميع يقرأ».. يتم من خلاله انتقاء مجموعة من الكتب لتُطبع بطريقة بريل، ثم يتم توزيعها في نهاية العام الدراسي على الفئة المستهدفة ليتسنّى لهم قراءتها خلال الإجازة الصيفية.

- وبعد انتهاء الإجازة، ماذا يحدث؟

- في بداية العام الدراسي الجديد تزور لجنة من المؤسسة المشاركين كلهم، لتقييم مستواهم في القراءة والفهم والاستيعاب وغيرها من المهارات، ثم يتم تكريم القُرَّاء الأوائل في حفل خاصٍّ احتفاءً بإنجازهم.. القراءة عالم جميل، ومن حق الجميع أن يستمتعوا بهذا العالم الرحب!

بدأت تصفيات المرحلة الأولى للمشتركات في مسابقة القراءة.. تُرى مَن ستتأهَّل من تلميذات الصف السادس؟

عام زايد

شعر: أديب حسن
رسوم: خالد عبدالعزيز



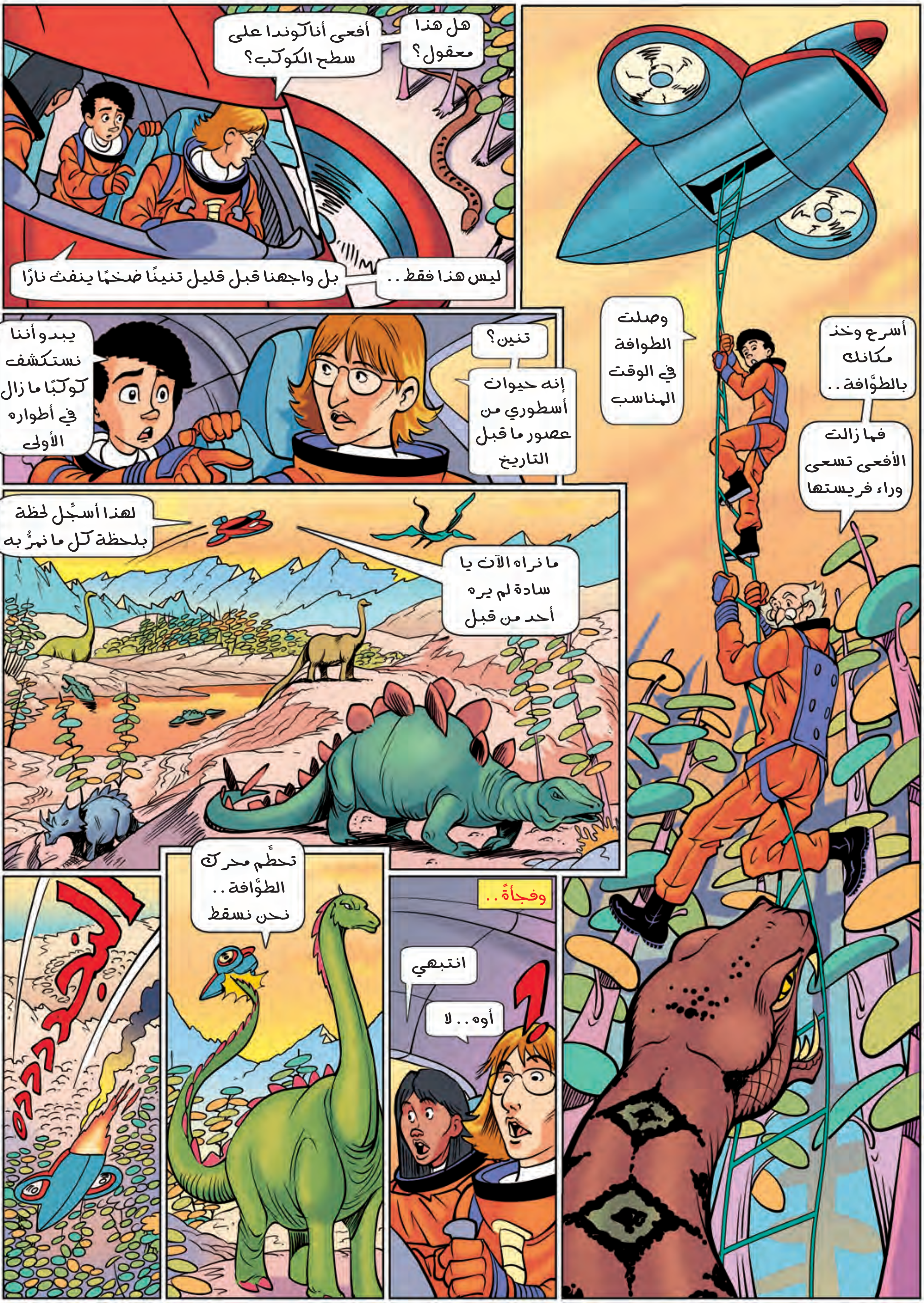
مِن عامِ الخيرِ
لِعامِ الوَالِدِ
يَتبعُ بَلدي
نَهجَ القائد
يَحيا الشعبُ
بقلبٍ واحد
يَعملُ.. يَبني
للمستقبل
يَسعى دَومًا
لِغدٍ أفضل
بِالجِدِّ.. وبالصِّدقِ
نَسير
نحوَ الرِّفعةِ والتَّنوير
مِن عامِ الخيرِ
لِعامِ الوالِد
نَدعو بالرَّحماتِ
لزايد

كوكب الألغاز ٤

سيناريو: حمدي هاشم رسوم: أحمد تيسير

ينطلق بطلنا فواز وجدُّه هذه المرة في مغامرة فضائية مذهلة إثر اكتشاف كوكب شبيه بكوكب الأرض.. ما هي المفاجآت التي تنتظرهما على سطحه؟





مفاجآت جديدة مذهلة تنتظر البعثة الاستكشافية.. تابعونا

أحباب الله

يكتبها: **خليل الحداد**
ترسمها: **سمية الحداد**

الأربعون النووية

الحسنة بعشر أمثالها.. والله يضاعف لمن يشاء

حثَّنا الله تعالى على التسابق في الطاعات والعبادات، ولم يجعل جزاء الحسنة بمثلها، لكنه ضاعف ثوابها، عشرة

الأخلاق في القرآن

وَإِذَا خَاطَبَهُمُ الْجَاهِ...

بعض الناس ينطلقون في الأرض، يمزحون ويمرحون بلا ضوابط، ولا مراعاة للناس من حولهم، يضحكون بلا سبب، تصدر منهم أفعال سيئة، وألفاظ جارحة، فتدل أفعالهم، على ما تخفيه صدورهم، أما عباد الرحمن، فهم أهلٌ لرحمة الله عزَّ وجلّ. قال تعالى: (وَعِبَادُ الرَّحْمَنِ الَّذِينَ يَمْشُونَ عَلَى الأَرْضِ هَوْنًا وَإِذَا خَاطَبَهُمُ الْجَاهِلُونَ قَالُوا سَلامًا).

(يَمْشُونَ عَلَى الأَرْضِ هَوْنًا) أي يمشون بسكينة ووقار، لا يتجبَّرون ولا يستكبرون ولا يُفسدون، ليس معنى ذلك أنهم يمشون ضعفاء كالمرضى، أو يُظهرون التواضع والخشوع رياءً، فهذا لا ينبغي للمسلم، بل أن أمير المؤمنين عمر بن الخطاب، رأى شاباً يمشي ببطء، فقال له: ما بك؟ أنت مريض؟ قال: لا يا أمير المؤمنين، فعلاه بالدُّرة، أي ضربه بالسوط الذي كان في يده، وأمَره



اسألوا أهل الذكر

ثوابي.. وكرامتي

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: (إنَّ اللّهَ عزَّ وجلّ يقول يوم القيامة: يا ابن آدم، مرضتُ فلم تَعُدْنِي، قال: يا رب كيف أعُودك وأنت رب العالمين؟ قال: أما علمتَ أنَّ عبدي فلانًا مرضَ فلم تَعُدْهُ، أما علمتَ أنك لو عُدْتَهُ لوجدْتني عنده) فما معنى لَوجدْتني عنده؟

خالد رامي علوان

أولاً معنى فلم تَعُدْني، أي: لم تَزُرْني، أما المقصود بقوله سبحانه وتعالى في الحديث القدسي: لَوَجَدْتَني عنده، أي وجدتَ ثوابي وكرامتي.

الصبيان والذهب

هل يجوز للصبي أن يلبس ذهباً؟

فاطمة أحمد شلش

لا يجوز.

خليل الحداد ينتظر أسئلتكم على العنوان التالي:
khalil_elhadad@hotmail.com

أضعاف، ثم ضاعف هذه العشرة إلى سبعين ضعفاً، بل أن الله يُضاعف هذه الحسنات أضعافاً كثيرة، لمن شاء من عبادِه، وهذا ما يوضحه هذا الحديث من الأربعين النووية.

عن ابن عباس رضي الله عنهما عن رسول الله صلى الله عليه وسلم فيما يرويه عن ربِّه تبارك وتعالى، قال: (إنَّ اللَّهَ كَتَبَ الْحَسَنَاتِ وَالسَّيِّئَاتِ، ثُمَّ بَيَّنَ ذَلِكَ، فَمَنْ هَمَّ بِحَسَنَةٍ فَلَمْ يَعْمَلْهَا كَتَبَهَا اللَّهُ عِنْدَهُ حَسَنَةً كَامِلَةً، وَإِنْ هَمَّ بِهَا فَعَمِلَهَا كَتَبَهَا اللَّهُ عِنْدَهُ عَشْرَ حَسَنَاتٍ إِلَى سَبْعِمِائَةِ ضِعْفٍ إِلَى أَضْعَافٍ كَثِيرَةٍ، وَإِنْ هَمَّ بِسَيِّئَةٍ فَلَمْ يَعْمَلْهَا كَتَبَهَا اللَّهُ عِنْدَهُ حَسَنَةً كَامِلَةً، وَإِنْ هَمَّ بِهَا فَعَمِلَهَا كَتَبَهَا اللَّهُ سَيِّئَةً وَاحِدَةً).

جاء في القرآن تصوير هذه الحقيقة في مَثَل رائع، يوضح فيه معنى مضاعفة الحسنات، ويقرّبها إلى أذهاننا، إنه مشهد مَن يبذر بذرة في أرض خصبة، كذلك حال المؤمن المخلص لربه المحسن في عمله.

ولا يقتصر فضل الله عند هذا الحد، بل إذا هَمَّ الإنسان أو عزمَ على فعل العمل الصالح.. إذا هَمَّ بالحسنة ولم يفعلها، كتب الله له حسنة كاملة، لأنَّ الله سبحانه جعل مجرد إرادة الخير عملاً صالحاً يستحق الإنسان أن ينال عليه أجراً.





ـــلُونَ قَالُوا سَلامًا

أن يمشي بقوة، فالمراد بالمشي هوناً، أي: بالسكينة والوقار.

(وَإِذَا خَاطَبَهُمُ الْجَاهِلُونَ قَالُوا سَلامًا) أي: إذا أساء إليهم الجاهلون بالقول، وسفهوا عليهم، لم يقابلوا إساءتهم بالإساءة، بل يعفون ويصفحون، ولا يقولون إلا خيراً.

(قَالُوا سَلامًا): قالوا قولاً سديداً، ردّوا بالمعروف، فهم حلماء لا يجهلون، ولا يسيئون بالقول لمَن أساء إليهم، فالمؤمنون خاشعون خاضعون لله تعالى، ذلّت أسماعهم وأبصارهم وجوارحهم لله تعالى، حتى أنَّ الجاهل يظن أنهم ضعفاء، ولكنهم أصحّاء القلوب، يخشون ربهم، صَرَفهم عن الدنيا، عِلمُهم بالآخرة، فغايتهم ومنتهى أملهم الجنة، تتوق نفوسهم للجنَّة وما فيها من نعيم.



من روائع
السيرة

عجوز فصيحة.. في طريق أمير المؤمنين

كانت امرأة عجوز تسير وحيدة في الطريق، رأت جماعة من الرجال مقبلين نحوها، كان من بينهم أمير المؤمنين عمر بن الخطاب، الذين كان يفيض وجهه رضي الله عنه خوفاً وخشوعاً من الله تعالى، وكان أيضاً مُهاباً بين الناس، فأقبلت نحوه تلك المرأة العجوز، استوقفته كي تتحدث إليه، فوقف معها بتواضع شديد، وظل يستمع إليها باهتمام أشد، ظل يستمع إليها، حتى انتهت من كلامها، وقالت كل ما عندها، ثم مضت في طريقها، وقد كانت امرأة فصيحة بليغة، ولها شأن عظيم.



كان الرجال المرافقون لأمير المؤمنين عمر، يقفون منتظرين عودته، فلما عاد إليهم، قال له أحدهم: يا أمير المؤمنين.. تَرَكْتَ عدداً من رجال قريش يقفون في انتظارك، من أجل هذه المرأة العجوز، التي كانت تتحدث إليك؟

فقال له أمير المؤمنين عمر رضي الله عنه: وَيْحك.. أتدري مَن هذه؟ قال الرجل: لا.. فقال له أمير المؤمنين عمر: هذه خولة بنت ثَعلبة، التي سمع الله شكواها من فوق سبع سموات، والله لو لم تنصرف عني إلى الليل ما تركتها حتى تقضي حاجتها.. كانت هذه المرأة هي خولة بنت ثعلبة رضي الله عنها.


مجلة
NATIONAL GEOGRAPHIC
العربية
نحطم حواجز المجاهل
لنضعك في قلب الوقائع
أسرار ما زال يحيط بها الغموض، أسئلة لامتناهية، قصص غريبة، تقارير لا تعرف التحيز، عوالم غير مكتشفة وقضايا المنطقة... هي مواضيع عالمية صيغت بلغتك المحلية. نحن في مجلة ناشيونال جيوغرافيك العربية في رحلة تساؤلات لا تنتهي إلا بالعثور على الإجابات، وأنت معنا ستنظر بعيون المكتشف وتتفحص بحس العالم.
ngalarabiya.com
ngalarabiya_m
ngalarabiya
NatGeoAlArabiya
مجلة ناشيونال جيو غرافيك العربية
ngalarabiya
العاج

رشيق

تاج الصحة



سيناريو: مجدي مصطفى رسوم: إسلام أحمد السيد

سعود طفل ذكي لطيف ومَرِح، لكنه سمين.. يواجه مواقف طريفة بسبب سمنته، وكثيراً ما يضعف أمام إغراءات الطعام.. لذا قرر أن يتحدى السمنة ويهزمها ليحيا طفولته بصحة ورشاقة.





لقاؤنا يتجدَّد.. الأربعاء القادم

إعـداد:
أمال مجدالدين فهمي
رسوم:
سامح حسان

بستان المعرفة

اكتشاف كوكب يشهد شروق الشمس 3 مرات!



على بُعد ٣٢٠ سنة ضوئية من كوكب الأرض، اكتشف علماء فلك أمريكيون كوكبًا تُشرق الشمس عليه ثلاث مرات، وتغرب عنه بالعدد نفسه، وذلك لدورانه حول ثلاث شموس، إشراق إحداها يفوق شمس كوكب الأرض بنسبة ٨٠٪. وبحسب العلماء، فإن الكوكب ينتمي إلى مجموعة قنطورس» الشمسية، ويتبع مدارًا كبيرًا حول أكثر الشموس الثلاث إشراقًا، ويُكمل دورته حول الشمس كل ٥٥٠ عامًا.

سلحفاة عملاقة ذات صدفة لينة!



تعيش سلحفاة كانتور العملاقة ذات الصدَفة المسطَّحة في المياه العذبة في دول شرق آسيا.
يصل طولها الى مترين، تتميَّز بصدَفتها اللينة، وتتغذى على الأسماك والقشريات، وهي تقضي معظم حياتها مختبئة تحت رمال الشواطئ، ومتوقع أن تنقرض نهائيّاً قبل العام ٢٠٣٠.

من كل بستان زهرة



«جوناس سولك»

مخترع لُقاح شلل الأطفال، رفض تسجيل براءة اختراعه حتى يصبح اللقاح في متناول الجميع، وخسر أرباحًا تُقدَّر بنحو سبعة مليارات دولار.



مفاجأة!

جبل «إيفرست» ليس الأعلى على الأرض!



لن تستمر قمة جبل «إيفرست» صاحبة الرقم القياسي باعتبارها أعلى نقطة على الأرض، بعد المفاجأة التي أظهرتها تقديرات حديثة أشارت إلى أن جبل «شيمبورازو» في إكوادور بأمريكا الجنوبية هو الأعلى على كوكب الأرض استنادًا إلى مركز الأرض.

يبلغ ارتفاع «إيفرست» ٨٨٤٨ مترًا فوق سطح البحر.. وإذا تم اعتماد مركز الأرض لقياس علو الجبال بدلاً من سطح البحر، فسيحتل جبل «شيمبورازو» المركز الأول، بينما يتراجع «إيفرست» بشدة، حتى أنه قد يخرج من قائمة الجبال العشرين الأعلى على الأرض.

ابتكارات

إعداد: أمال مجد الدين فهمي



منافذ يو إس بي بسرعات فائقة!

المنفَذ الصغير «يو إس بي» الذي ألِفناه منذ عام ١٩٩٦ قد يتغير بشكلٍ لافتٍ عمَّا قريب. بحسب الخِبراء، فإن التغيير المُرتقب، خلال العام المقبل، سيُتيح سرعة أعلى في نقل البيانات بين الأجهزة الإلكترونية والـ«يو إس بي»، إذ يسمح بنقل 40 جيجابايت من البيانات في الثانية الواحدة، بينما لا ينقل الحالي سوى 10 جيجا بايت فقط.





أوامر للكمبيوتر باستخدام إشارات المخ

تطوُّرات مذهلة ظهرت مؤخرًا في المجالات الطبية، خاصةً في ما يتعلق بالقدرة على قراءة الأفكار واستخدام إشارات المخ لأداء عمليات تحتاج إلى فعل عضلي، وما زال العلماء يحرزون تقدمًا هائلاً في تحويل إشارات المخ إلى أوامر لأجهزة الكمبيوتر، وليس أدل على ذلك من نجاح باحثين في التوصل إلى طريقة يمكن بها تحريك أسهم فأرة الكمبيوتر على الشاشة، مستخدمين في ذلك إشارات المخ وحدها.





دراسة جناحَي البومة لتصميم طائرة هادئة

البومة طائر يحظى باهتمام الباحثين في مجال هندسة الطيران والسيارات والكاميرات.. فصوت البومة يُسمع في الليل بوضوح، لكن لا يُسمع أي صوت لجناحَيها حين تطير وتنقضّ على فريستها، وهو أمرٌ يعكف على دراسته فريق من باحثي هندسة الطيران للاستفادة منه في صناعة الطائرات، حيث يعملون على تصميم طائرة هادئة بجناحين يشبهان جناحَي البومة.





أمونة المزيونة والخاتم العجيب



تهدي الجدَّة أمونة خاتماً جميلاً مزركشاً، وبينما الجدَّة تحكي الأساطير عن الجني «ميمون» الطيِّب الذي يسكن الخاتم، تنام أمونة وتتخيَّل في أحلامها أن خاتمها عجيب ويحقق كل الأمنيات!

تعالوا نشارك أمونة مغامراتها الخيالية الممتعة مع خاتمها العجيب!

سيناريو: منال عزام رسوم: محمد نبيل



أخلاقنا

يكتبها: خليل الحداد
يرسمها: حاتم فتحي



1

كلما ازداد صبرُك.. ملأ القلوبَ حبُّك

الصبر وقوَّة التحمُّل من أخلاق الرجال، ليس المقصود بالرجال، الكبار فقط، فقد يكون الفتى رجلاً في سلوكه، ورجلاً في كلامه، ورجلاً في الوفاء بالوعد والأمانة، وغيرها من مكارم الأخلاق، والصبر يتمِّم كل هذه الخصال الحميدة.

2

أعباء الوفاء بالوعد

الوفاء بالعهد يحتاج صبراً، لأنه قد يكون عبئاً ثقيلاً، يكلفك مزيداً من المال والجهد والتفكير وإعمال العقل، لذا أنت في حاجة إلى شيء من الصبر، كي تحتمل كل هذا من أجل الوفاء بالوعد، تحتمل كل هذه الأعباء، بالإضافة إلى أعباء واجباتك تجاه نفسك.



الصبر.. من مكارم الأخلاق



كتمان السر.. يحتاج صبراً

كتمان أسرار الآخرين، يُعتبر خُلقاً رفيعاً. وبالمقابل، فإنّ إفشاء أسرارهم، يُعتبر خُلقاً ذميماً، وعيباً شديداً، يقلل شأن مَن يفعل ذلك، سواء كان فتى أو رجلاً، أو فتاة أو امرأة. وكتمان السر، يحتاج صبراً، فالذي يُفشي سراً، يريد أن يبيِّن أنه يعرف ما يجهله الآخرون، أو يُظهر ما في هذا السر من غرابة، أو يريد أن يسخر من صاحب السر، ومقاومة هذه المشاعر تحتاج صبراً.

٣



الصبر يعينك على الاحتفاظ بصديقك

الحرص على الأصدقاء، والاحتفاظ بهم، واستمرار العلاقة معهم، يحتاج صبراً، فالصبر يعينك على احتمال صديقك في لحظة انفعاله، وانتظار هدوئه، وأن تلتمس له العذر إذا قصَّر، وتقبل اعتذاره إذا أخطأ، وأن تعرف إمكاناته، فلا تكلِّفه فوق طاقته، ولا تطلب منه ما تعجز عنه هِمّتُه.

٤

الصبر على المعاصي.. أعلى مراتب الصبر

٥

من الأمور التي تتمِّم مكارم الأخلاق: الصبر عند الشدائد، فلا يكون الإنسان عبئاً ثقيلاً على أصدقائه وأقاربه ومُحِبيه، كما أن الصبر يعين الإنسان على ألاَّ يقع في المعاصي، وما يترتب عليها من سوء الخُلق. الصبر ثلاثةٌ: فصبرٌ على المصيبة، وصبرٌ على الطاعة، وصبر عن المعصية، وهو أعلى مراتب الصبر، والأعظم في الثواب والأجر.



بصل فندق فلفل

دورة تدريبية مع مشمشية

سيناريو: عمرو حسني رسوم: خالد عبد العزيز




ستقوم معنا يا باذنجان برحلات تدريبية لفنادق العالم حتى يمكننا منح فندقنا شخصية محلية مميزة
لكن هذا سيكلف الكثير
نعرف ولهذا أقنعنا الخبيرة مشمشية أن نقوم بهذه الرحلات بالفندق العائم
حقائبها الكثيرة تشعرني بقيامها برحلة ترفيهية لا تدريبية
أشعر بالاطمئنان لأننا نترك الفندق في رعاية بابا غنوج وشطة
وهكذا بدأت الرحلة لزيارة فنادق العالم
كل شيء يسير كما تمنيت
نأمل أن تكون تجربة نستفيد منها الكثير
لا أثق في هذه السيدة
في العدد القادم نزور مع الأصدقاء أول فنادق الرحلة



سيناريو: **طارق إمام**

مزون ودندون شقيقتان ذكيتان، تجمعهما صداقة رائعة بالحيوانات والطيور في محمية طبيعية للحياة البرية بأبوظبي.. تقومان بمغامرات شيِّقة لاستكشاف جوانب جديدة من المحمية.. وتحرصان على حل المشاكل الخاصة بحيواناتها وطيورها.

رسوم: **محمد علي**





موعد جديد مع مزون ودندون الأربعاء القادم

أغريزوفوبيا: هو الخوف المَرَضي من الحيوانات المفترسة.

مدرستي

هذه الصفحة مخصصة لأخبار ونشاطات المدارس والطلاب.. أدعو أصدقائي المتفوِّقين لإرسال صورهم وصورة عن شهاداتهم لنشرها في لوحة الشرف.

مدرسة الضياء العلمية الخاصة





مدرسة الراشد الصالح الخاصة

مدرسة النور الدولية



لوحة الشرف



عبير عبدالله الحمادي
الشارقة - الإمارات



أيهم فيصل علي
دبي - الإمارات



أصالة سعيد
سمائل - سلطنة عمان



الحسين خالد
صنعاء - اليمن



علياء محمد المزروعي
أبوظبي - الإمارات



اسماعيل شطبي
المغرب



رودينا بسيوني
البحيرة - مصر



روان توفيق علي
الخرطوم - السودان



أحمد وائل محمد
الإسكندرية - مصر

الجائزة الكبرى

48 ماجد المسابقة الكبرى



- هذه المسابقة تتيح لعشرة أصدقاء محظوظين فرصة الفوز بأجهزة آي باد ميني.
- سيتم اختيار الفائزين بالقرعة من بين المشاركين في المسابقة.
- الشرط الوحيد أن تجمع بطاقات المسابقة التي أنشرها لمدة عام كامل، وأن تحتفظ بها حتى أطلب منك إرسالها.
- لا تتردد في المشاركة، فقد تكون أحد الفائزين العشرة السعداء.

ميدالية ماجد الذهبية

48 ماجد مسابقة ميدالية ماجد الذهبية للمتفوقين للسنة الرابعة عشرة



للعام الرابع عشر على التوالي نقدم لك هذه المسابقة التي تلقى اهتماماً كبيراً من الأصدقاء.

- يمكن للأصدقاء في جميع المراحل التعليمية المشاركة، شرط الحصول على ٨٠ في المائة أو أكثر من الدرجات في نهاية العام، أو الحصول على تقديرات تعادل جيد جداً بالنسبة لطلبة المعاهد والجامعات.
- اجمع بطاقات المسابقة التي تُنشر أسبوعياً، من البطاقة رقم (١) إلى البطاقة رقم (٥٢) واحتفظ بها حتى أطلب منك إرسالها مصحوبة بصورة من الشهادة التي تؤكد تفوّقك آخر العام.
- يحصل كل مشترك على ميدالية «ماجد» الذهبية، مهما بلغ عدد المشتركين، بشرط التزامه بشروط المسابقة.



مسابقات ماجد

2031



اقرأ واكسب

١- ما معنى قول الله سبحانه وتعالى:
(وَإِذَا خَاطَبَهُمُ الْجَاهِلُونَ قَالُوا سَلَامًا)؟

٢- مَن هي المرأة العجوز التي استوقفت أمير المؤمنين عمر بن الخطاب في الطريق، وأخذت تتحدث إليه طويلاً، وهو ينصت إليها، ولم يتركها حتى انتهت من حديثها؟

اقرأ صفحات أحباب الله بالمجلة من صفحة: (١٦) إلى صفحة: (١٨) ثم أجب على السؤالين.

10 جوائز
40 درهماً

فضولي يتحدى



ابتكر فضولي طرقاً جديدة للاختباء في أماكن لا يتصوَّرها أحد. وهو موجود في مكان ما على صفحات هذا العدد.. إذا قبلت التحدي.. ابحث عنه.

5 جوائز
20 درهماً

أكمل الرسم



إذا كنت من هواة الرسم.. حاول أن تضيف بعض الخطوط لهذا الشكل غير المفهوم، لتجعله رسماً لشيء معروف.



3 جوائز
30 درهماً

جائزة الأسبوع

6 جوائز
50 درهماً

هل تقرأ المجلة بتركيز وانتباه؟ كل أسبوع سأختار ثلاث كلمات أو جُمل من صفحات العدد. وعليك أن تذكر لي رقم الصفحة التي وردت فيها.
المسابقة يفوز بجوائزها ستة أصدقاء يقدمون الإجابات الصحيحة.
استمتع بقراءة المجلة من الغلاف إلى الغلاف.. إنها فرصة أيضاً لتكون أحد الفائزين بجوائز هذه المسابقة.
قراءة ممتعة.. وحظاً سعيداً

أسئلة هذا الأسبوع:

١- فغايتهم ومنتهى أملهم.
٢- قدرة الجسم.
٣- مسابقة عالمية.



المتاهة

هل يمكنك مساعدة الفتاة في الوصول
بسرعة إلى صديقتها رغم الطقس الممطر؟



5 جوائز
20
درهماً

سيلفي





التقطت الفتاة صورتين
سيلفي في لحظتين
مختلفتين فظهرت
7 فروق بينهما
هل تستطيع إيجادها؟

5 جوائز
20
درهماً


كتاب الحكايات
10 جوائز
30
درهماً

خيال الظل

ابحث عن الحروف
الموجودة في الرسم ورتّبها
لتعرف اسم الحكاية.
إنها قصة معروفة
تستحق القراءة.





لوحة الظل هذه صورة طبق الأصل لإحدى اللوحات الثلاث في الأسفل. اختبر قوة ملاحظتك وحاول معرفة اللوحة الأصلية صاحبة الظل.

1



2



3



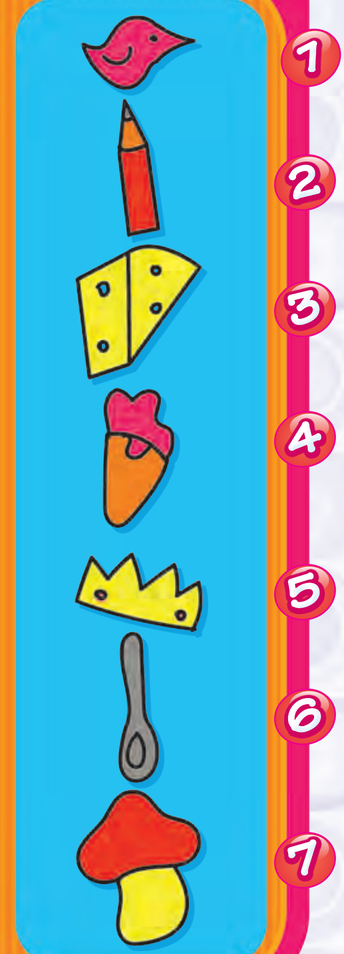
5 جوائز
30
درهماً

ابحث ولوّن

5 جوائز 20 درهماً

حاول أن تجد العناصر المكررة الموجودة على يمين الرسم. قم بتلوينها في صفحة الحلول





سودوكو

5 جوائز 30 درهماً

	4	5			
6				4	
1			3	6	
	6	4			5
	1				6
			1	5	



تتكوَّن شبكة السودوكو من ٣٦ مربعاً صغيراً، وستة مستطيلات كبيرة، عليك إكمال المربعات الخالية بالأرقام من ١ إلى ٦ بشرط استخدام الرقم مرة واحدة في كل صف أفقي، ومرة واحدة في كل صف رأسي، ومرة واحدة فقط في كل مستطيل من المستطيلات الستة.

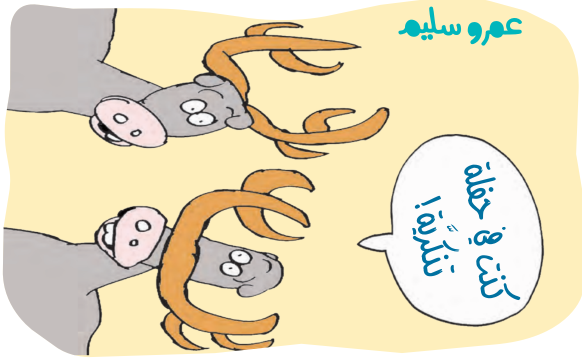
ماجد

العدد: 2031

دولة الإمارات العربية المتحدة

أبوظبي - ص.ب: ٣٥٥٨

ألصق هنا طابع البريد



الإسم:

المدرسة:

تاريخ الميلاد:

العنوان:



شكراً لساعي البريد

أغلق الرسالة هنا بشريط لاصق

أغلق الرسالة هنا بشريط لاصق

أطو الصفحة هنا

أطو الصفحة هنا



بأقلام الأصدقاء

يمكنك أن تكتب هنا سؤالاً أو موضوعاً واحداً لأحد الأبواب التالية: «بأقلام الأصدقاء»، «صفحة من مذكراتي»، أو أي أبواب أخرى، أكتب إسم الباب بين القوسين.

(.................................)



شارك مع ماجد



بين ماجد وأصدقائه

(أكتب سؤالاً واحداً)

أطو الصفحة هنا

ماجد ترحب بك عضواً في أسرة التحرير



الإسم: ....

الهوايات: ....

....

E-mail: ....

هاتف: ....

ضع علامة (✓) في إحدى الدوائر



للنشر مع أصدقاء ماجد



للحصول على بطاقة المندوبين

ألصق صورتك هنا إذا رغبت في نشرها

أصدقاء ظرفاء جداً

(أرشح هذه الفكاهة للنشر)

....

....

....

....

....

....

....



أصدقاء جدد

أريد منك أن تكسب كل يوم صديقاً جديداً.. حدثه عن المجلة وأبوابها وأهدافها وكُتابها ورساميها. بالتأكيد سوف ينضم إلى عائلة ماجد يمكنك أيضاً أن ترسل إسم هذا الصديق وعنوانه كاملاً، لأرسل له خطاباً شخصياً من عائلة ماجد أكتب إسم الصديق في هذا الكوبون.

إسم الصديق: ....

إسم المرسل: ....

عنوان الصديق: ....

....

....



اسألوا أهل الذكر

....

....

....

....

....

....

....



شهادة تقدير

المرسل إليه:

الأستاذ/ ....

العنوان: ....

....

....

....

إسم المرسل: ....

....

بصراحة مارأيك في عدد هذا الأسبوع؟

ضع علامة (✓) في الدائرة التي تختارها

ممتاز

جيد



متوسط

ضعيف

دائرة المعارف

إعداد: حمدي أبوكيلة

مكتبة الإسكندرية

هل

سمعت عن مكتبة الإسكندرية الجديدة؟ ماذا تعرف عنها؟ متى أنشئت؟ ما دورها وما الخدمات التي تقدمها؟ كم تضم من الكتب؟ وما هي أقسامها؟ هل كانت هناك مكتبة قديمة في الإسكندرية؟ تعال نقوم معًا بجولة في مكتبة الإسكندرية الجديدة.

تضم حوالي

2

مليونَي كتاب، كما أن رفوف المكتبة تتسع لثمانية ملايين كتاب

تعريف

مكتبة الإسكندرية الجديدة تقع على شاطئ البحر المتوسط بمدينة الإسكندرية بمصر.

تقوم بدور المكتبة العامة والمركز الثقافي في نفس الوقت.

أنشئت المكتبة الحالية لتحل محل مكتبة الإسكندرية القديمة (القرن الثالث قبل الميلاد) التي كانت مركزاً للبحث والدراسة والاطلاع، ويقال أنها تعرضت لحريق هائل.

تكلفت ٢٢٠ مليون دولار أمريكي.

أقسام متعددة



القبة السماوية

مكتبة ضخمة



تحفة معمارية

تم تصميم المكتبة من خلال مسابقة عالمية نظمتها وأشرفت عليها منظمة اليونسكو.
تضم كتباً باللغات العربية والإنجليزية والفرنسية.
تحتوي على سادس أكبر مكتبة باللغة الفرنسية في العالم، وأكبر مكتبة باللغة الفرنسية في العالم العربي وأفريقيا.
مساحة قاعة القراءة الرئيسية في المكتبة تبلغ ٢٠ ألف متر مربع.

افتُتحت رسمياً في عام **2002**





قاعة القراءة الرئيسية تقع على عمق ٣٢ متراً أسفل سقف زجاجي يأخذ شكل نصف دائرة مائلة باتجاه البحر قطرها ١٦٠ متراً.
الحوائط الخارجية للمكتبة من الجرانيت الرمادي المجلوب من أسوان بجنوب مصر.
على جدرانها نقوش تمثل حروفاً بـ١٢٠ خطاً للكتابة من أنحاء العالم.

المكتبة القديمة

تضم مركزاً للمؤتمرات ومكتبات متخصصة للخرائط وللوسائط المتعددة وللشباب وللأطفال ومكتبة للكتب النادرة ومكتبة للمكفوفين تحمل اسم "طه حسين".
تضم قسماً خاصاً للإنتاج الأدبي للحاصلين على جائزة نوبل في الأدب منذ ١٩٠١ حتى الآن.
تضم أربعة متاحف متخصصة، وأربع قاعات لعرض الفنون الحديثة، وخمسة عشر معرضاً دائماً وقاعة للقبة السماوية، ومعملاً لترميم المخطوطات، ومكتبة رقمية.



كانت تضم مجموعات من الكتب وقاعات للمحاضرات وغرفاً للاجتماعات وحدائق.
درس بها الكثير من علماء وفلاسفة ومفكري العالم القديم من داخل مصر وخارجها.
اسمها باليونانية Bibliotheca Alexandrina
كانت واحدة من أكبر وأهم المكتبات في العالم القديم.

LIBRARY of ALEXANDRIA



يوميات خالد المدرسية

الحصة الأخيرة

سيناريو: مجدي مصطفى رسوم: مصطفى برشومي



ماجد

العدد: 2031

دولة الإمارات العربية المتحدة

أبوظبي - ص.ب: ٣٥٥٨

الصق هنا طابع البريد

هل أنت مستعد للتحدي ؟

شارك في حلول المسابقات جوائز كثيرة بانتظارك

الإسم: ....

المدرسة: ....

تاريخ الميلاد: ....

العنوان: ....

....

....

....

شكراً لساعي البريد

أغلق الرسالة هنا بشريط لاصق

أغلق الرسالة هنا بشريط لاصق

أطو الصفحة هنا

أطو الصفحة هنا

اقرأ واكسب

الإجابتان الصحيحتان هما:

1. ....

....

2. ....

....

جائزة الأسبوع

1. ....

2. ....

3. ....

فضولي يتحدى

أنا موجود على الصفحة رقم:

أكمل الرسم

أطو الصفحة هنا

المتاهة



حدد الطريق الصحيح برسم خط بلون واضح

سيلفي

أشر إلى الفروق السبعة
(على الصورة المخففة أدناه)
برسم دوائر بلون واضح





كتاب الحكايات

اسم الحكاية هو:

سودوكو

	4	5			
6				4	
1			3	6	
	6	4			5
	1				6
			1	5	

ابحث ولوِّن

لون العناصر السبعة المختفية في تفاصيل المشهد



خيال الظل

ضع علامة (✓) في الدائرة الحاذية للوحة صاحبة الظل



الفائزون في مسابقات ماجد 2025

اقرأ واكسب

(١) قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: وَلَا تجسَّسوا، وَلَا تَحَسَّسُوا. معنى (ولا تجسَّسوا) أي: لا تجسَّسوا على بعضكم بعضاً، والتجسُّس غالباً يُطلَق في الشر، وأما التحسُّس فيكون غالباً في الخير.

(٢) الزهد والورَع متقاربان، لكنَّ الزهد هو: أن تملك شيئاً ولكنك تكون زاهداً فيه، أما الورع، فإنك تترك شيئاً قبل أن يصل إليك، فلا تسعى للحصول عليه، رغم قدرتك على ذلك، تتركه ورَعاً، قبل أن يصل إلى اليد.

فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ٤٠ درهماً، الأصدقاء:

- **اليازية أحمد محمد** (مدرسة الشارقة النموذجية ـ الشارقة ـ الإمارات)
- **بسملة خالد حسن** (مدرسة عمر بن الخطاب ـ الإسماعيلية ـ مصر)
- **يوسف نورالدين** (مدرسة عبدالرحمن بن عوف ـ صور ـ سلطنة عمان)
- **يوسف جاسم الكبيسي** (مدرسة المحرق ـ قلالي ـ البحرين)
- **أحمد سطام** (مدرسة العيون ـ الإحساء ـ السعودية)
- **محمد مصري** (مدرسة الإيمان الإسلامية ـ طرابلس ـ لبنان)
- **آدم محمد خير الدين** (المدرسة الثانوية ـ المكنين ـ تونس)
- **فائزة حمد سعيد** (مدرسة الأمل ـ بركاء ـ سلطنة عمان)
- **دانة راكان الراوي** (مدرسة وستمنستر ـ دبي ـ الإمارات)
- **سالي أحمد محمد** (مدرسة عمر بن الخطاب ـ الدقهلية ـ مصر)

أكمل الرسم



رسم الصديق:
أحمد سعيد (سمائل ـ سلطنة عمان)



رسم الصديقة:
هدى أحمد (دبي ـ الإمارات)



رسم الصديقة:
ميثا أحمد المرزوقي (أبوظبي ـ الإمارات)

الأصدقاء الثلاثة فاز كل منهم بجائزة قيمتها ٣٠ درهماً



فضولي يتحداك

فضولي موجود على الصفحة رقم (٢٠).

فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ٢٠ درهماً، الأصدقاء:

- **مالك خالد** (مدرسة جيمس وستمنستر ـ عجمان ـ الإمارات)
- **عبدالرحمن محمد فاروق** (معهد الخولي ـ منية سمنود ـ مصر)
- **فيصل فهد سالم** (مدرسة الخوض ـ السيب ـ سلطنة عمان)
- **محمد علي نبيل البواب** (مدرسة غرة جوان ـ المنستير ـ تونس)
- **إيمان ابراهيم عبدالرحيم** (مدرسة الخياط ـ أسيوط ـ مصر)

المتاهة



فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ٢٠ درهماً، الأصدقاء:

- **علوية حسين سالم الهاشمي** (مدرسة الهلال الدولية الخاصة ـ أبوظبي ـ الإمارات)
- **ياسين محمد مصطفى محمد** (مدرسة قنا الابتدائية المشتركة ـ قنا ـ مصر)
- **محمد حسين حسن** (مدرسة الهدى الخاصة ـ مسقط ـ سلطنة عمان)
- **ليمار عقبة** (المدرسة البريطانية العالمية ـ عجمان ـ الإمارات)
- **دعاء فكري أحمد محمد** (القاهرة ـ مصر)

جائزة الأسبوع

١ـ ثلاثة وخمسة (ص ٥٧)
٢ـ التنفيذ الجيد (ص ٣٠)
٣ـ الشعور بالثقة (ص ٧١)

فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ٥٠ درهماً، الأصدقاء:

- **سعيد خليفة لوتاه** (مدرسة مردف ـ دبي ـ الإمارات)
- **حمزة البسيوني** (مدرسة بدوي محمد ـ الدقهلية ـ مصر)
- **فراس سعيد العزري** (مدرسة الأزهر بن علي ـ المضيبي ـ سلطنة عمان)
- **محمد عبدالمنعم العرادي** (مدرسة سدرة العصافير ـ كرباباد ـ البحرين)
- **ندى عبدالله محمد** (مدرسة الجيل المسلم ـ مكة المكرمة ـ السعودية)
- **مصطفى جمال عبدالناصر** (مدرسة الشهيد عبدالمنعم رياض ـ سوهاج ـ مصر)

ابحث ولوِّن

فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ٢٠ درهماً، الأصدقاء:

- **جهينة حسن عبدالكريم** (مدرسة دبي الوطنية ـ دبي ـ الإمارات)
- **جودي بسام عابدين** (مدرسة مناهج العالمية ـ طرابلس ـ لبنان)
- **ليلى أحمد عبدالمنعم السراج** (مدرسة المستقبل المتميزة للغات ـ الإسماعيلية ـ مصر)
- **جاسر الخضيري** (توزر ـ تونس)
- **حسن عبدالله حسن علي محمد** (مدرسة منير الجمال الرسمية للغات ـ الإسكندرية ـ مصر)



سودوكو

فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ٣٠ درهماً، الأصدقاء:

- **أبرار عصام** (المدرسة الظبيانية الخاصة ـ أبوظبي ـ الإمارات)
- **معاطي سلامة عوض عطية** (مدرسة جديلة الابتدائية ـ الدقهلية ـ مصر)
- **بدرية اليعقوبي** (مدرسة الدبيشي ـ عبري ـ سلطنة عمان)
- **قاسم عليه** (مدرسة ٢ مارس ـ الوردانين ـ تونس)
- **مؤمن محمد السيد** (مدرسة الشهيد عادل غانم الابتدائية ـ المحلة الكبرى ـ مصر)

1	5	4	6	3	2
3	6	2	4	5	1
6	2	1	5	4	3
5	4	3	2	1	6
4	1	6	3	2	5
2	3	5	1	6	4

خيال الظل



3

اللوحة الأصلية تحمل الرقم (٣).

فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ٣٠ درهماً، الأصدقاء:

- **عمر منصور شومان** (مدرسة البطين - أبوظبي - الإمارات)
- **مريم ممدوح عبدالحافظ** (مدرسة الرؤية - القاهرة - مصر)
- **المهند محمد سالم** (مدرسة عمار بن ياسر للتعليم الأساسي - عبري - سلطنة عمان)
- **حُسنية أحمد عبدالحليم** (مدرسة التجارة الثانوية - المطرية - مصر)
- **محمد حسن الجمالي** (معهد السراج - المهدية - تونس)

كتاب الحكايات

عنوان الحكاية هو:

الدببة الثلاثة.

فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ٣٠ درهماً، الأصدقاء:

- **دانة عادل عبيد** (مدرسة الوردية - أبوظبي - الإمارات)
- **أمل رزق ابراهيم** (مدرسة عبدالمجيد الشهاوي - الغربية - مصر)
- **سمية زهير حمد** (مدرسة الشاطئ - صور - سلطنة عمان)
- **سعود عبدالعزيز الجودر** (مدرسة الفلاح - البسيتين - البحرين)
- **أحمد زيدان السيد** (مدرسة الحرية - جدة - السعودية)
- **نهال محمود أبكر** (مدرسة أسماء عبدالرحيم - أم درمان - السودان)
- **أحمد المسدي** (مدرسة نور المعارف - صفاقس - تونس)
- **عبدالله عامر السعيدي** (مدرسة كعب بن برشة - صحم - سلطنة عمان)
- **ليان أنس ابراهيم** (مدرسة الصنوبر - العين - الإمارات)
- **دعاء محمد يوسف** (مدرسة الأقصر الثانوية - الأقصر - مصر)





سيلفي

الفروق السبعة في الرسم، مشار إليها بدوائر.

فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ٢٠ درهماً، الأصدقاء:

- **غزل فيصل علي** (المدرسة الأهلية الخيرية - دبي - الإمارات)
- **مودة وجنى أحمد** (مدرسة الغد المشرق - القاهرة - مصر)
- **فدك أحمد عبدالعزيز** (مدرسة لؤلؤة الخليج - مدينة حمد - البحرين)
- **أيمن ماني** (مدرسة الأخلاق - حمام سوسة - تونس)
- **نورالهدى محمد عبدالرؤوف** (ثانوية الكويت - الإسكندرية - مصر)

كسلان جداً

تشابُه أسماء

سيناريو: أحمد عمر
رسوم: خالد عبد العزيز




ليس له ذيل ويغطي
جسمه شعر كثيف
يتغذّى بالحشرات والنباتات
مَن كتب هذه الخرافات عني؟
لابد أنه يمزح
هذه المعلومات يا أخي
ليست مكتوبة عنك
المعلومات عن حيوان
اسمه الكسلان
هذه صورته.. يظل هكذا..
ولا يتحرّك إلا نادرًا
يبدو أنه كسلان
جدًا جدًا جدًا
خالد عبد العزيز



كيف أكون مثقفاً؟

يكتبها: مجدي مصطفى

ترسمها: نهى محرم

سؤال يلحّ علينا جميعاً وقد يسألنا إياه البعض. الأمر لا يحتاج إلى كثير من التفكير، فالإجابة سهلة للغاية. كي تكون مثقفاً يجب أولًا أن تكون قارئاً.

كي تستفيد من قراءتك، وتزداد حصيلة معلوماتك: اقرأ بتركيز وبصحبة القلم، ضع عناوين داخلية لموضوعات الكتاب، لخِّص الكتاب، وقم بمناقشته مع أصدقائك.

المكتبات العامة تكتظ بالكتب والمؤلفات في شتى المجالات، سواء الفنون أو العلوم أو الآداب، ويمكننا الآن الوصول إليها بسهولة.

لو يعلم القارئ مدى الجهد الذي كان يبذله العلماء لإنجاز تلك الكتب التي نقرأها على الأسرَّة، أو داخل مكاتبنا المكيَّفة، لعرف كم تفانى هؤلاء لتصل إلينا هذه المعلومات. فعلى سبيل المثال كان الإمام البخاري يقطع آلاف الأميال على راحلته في صحراء قاحلة لا زرع فيها ولا ماء فقط ليكتب حديثاً عن أحد العلماء.

يبدو أننا جيل محظوظ بالفعل حيث وصلت إلينا هذه العلوم دون جهد كبير، فأصبحنا ننهل من مختلف الكتب، وتترسَّخ تلك المعلومات التي نكتسبها، صغاراً كنا أم كباراً، بمرور الوقت في ذاكرتنا، فنكتسب المعرفة والدراية في شتى المجالات، وتنعكس على صفاتنا وأفعالنا خلال مراحل العمر المختلفة.

إذا أردنا كتباً عن تعاليم الدين، فما أسهل أن تمتد أناملنا إلى المكتبة لنجد مجلدات ابن كثير والقرطبي وإذا احتجنا لقراءة الشعر القديم، لوجَدنا ديوان المتنبي وامرؤ القيس، وإذا أردنا الفلسفة وجدنا ابن رشد وديكارت.. في كل مجال سنجد ما نصبو إليه، فنحن نكتسب جميع معارفنا من منابعها الأصلية، ألا وهي أمهات الكتب وروائعها.

ما أجمل أن يصبح المرء مثقفاً، فالموارد متوافرة بصورة دائمة والعقول والأذهان متفتحة ولديها رغبة حقيقية للقراءة والمعرفة.





عصا الإيهام

سيناريو: أحمد عبدالرحيم
رسوم: سامي مراد





انظر .. حسن شخصيته رائعة
ناهيك عن ذكائه ورشاقته
واضح أن هذه العصا ستسعدني
ماذا بشأن تأثيرها على صديقي عمر؟
أهلاً يا صديقي .. أشعر أن ألوان ملابسك اليوم غير متناسقة
هذا صحيح .. لكن كيف لم تُخفِ عصا الإيهام ذلك عن عينيك؟
لقد أفلحت مع فادي وشادي .. بل معي أيضاً أمام المرآة
لعلها تؤثر في هؤلاء الذين لا يعنيهم الصدق كثيرًا
أما أنا فصديقك الذي يتحرَّى الصدق معك .. ويبدو أن صدقي غلب قوة الإيهام في عصاك
لولا الصدق لن أعرف عيوبي أبدًا
هذه العصا عديمة الفائدة .. لن أحتاجها أبداً بعد اليوم
حاول أن تخترع عصا أخرى تنشر الصدق وليس الوهم

كراملة

إعداد: انتصار عبدالحق
رسوم: نهال حسن

نصائح منزلية

مخاطر استخدام زيت الزيتون في الطهي

زيت الزيتون من الزيوت النباتية الغنية بالفوائد الغذائية، ورغم استخدامه بشكلٍ جيدٍ في السلَطات والمخبوزات، إلا أنَّ هناكَ مخاطر من استخدامه في الطهي، لأن درجة احتراقه تكون عند ١٩٠- ٢٠٧ درجات، وعند تخطيه هذه الدرجة ينتج عن ذلك عدد من العناصر الكيميائية المضرة، بالإضافة إلى أنه يخسر جميع العناصر النافعة مثل مضادات الأكسدة التي تتكسَّر عند ١٨٠ درجة مئوية.



أرز بسمتي بالأعشاب

المطلوب

كوبان من الأرز طويل الحبة المنقوع - أربعة أكواب من الماء - أربع ملاعق كبيرة من الزيت - ملعقة صغيرة (كمون - ينسون) - ثلاثة (أعواد قرفة - أوراق غار) - خمس حبَّات (قرنفل - هيل) - مكعبان مرقة دجاج.



1

سخِّني الزيت في وعاء، وأضيفي الأعشاب مع التحريك حتى يَصفرّ لونها وتتصاعد رائحتها.

صحتك وجمالك



أضرار نقص وزيادة الحديد

الحديد عنصر مهم للجسم، وكما توجد أضرار لنقصه، أهمها الإصابة بالأنيميا، كذلك توجد أضرار لزيادته التي قد تكون مميتة في بعض الأحيان، لأنَّ قدرة الجسم على إفراز الحديد محدودة، وإذا زادت نسبته فإنه يتراكم في أعضاء الجسم مثل الكبد والقلب والبنكرياس، ويسبِّب أضرارًا بالغة لهذه الأعضاء. من أسباب زيادة الحديد في الجسم، الإفراط في تناول المنتجات الغذائية المُصنَّعة مثل الحبوب والخبز الأبيض المليء بالحديد، لأنه يُستخدم في هذه المنتجات حديد غير عضوي لا يختلف كثيرًا عن الصدأ.

لمعلوماتك



الشوفان

يُستخدم لترطيب الجلد وإعطائه نعومة،كما يُستخدم لتنظيف البشرة وإزالة البثور والرؤوس السوداء منها، عن طريق خلطات معيَّنة يتم فيها إضافة الشوفان إلى عناصر أخرى.



2

أضيفي مكعبات مرقة الدجاج، وحرِّكي جيدًا. ضعي الأرز وحرِّكيه لمدة دقيقتين، ثم أضيفي الماء واتركيه حتى يغلي.



2

خفِّفي حرارة الموقد، واتركي الأرز على نار هادئة حتى ينضج تمامًا. اسكبيه في قالب كيك، واقلبيه في طبق التقديم، وقدِّميه ساخنًا مُزينًا بشرائح البصل الأخضر.



مدرسة البنات

شعلة يحب الحيوانات



سيناريو: منال عزام رسوم: جيهان بدراوي

تخترع لولوة روبوتًا مبرمجًا أسمته (شعلة) ليساعدها وينفِّذ أوامرها، لكنه يخرج عن حدود السيطرة ويتصرَّف وكأنَّ له شخصيته المستقلة.. تحاول لولوة إصلاحه وبرمجته من جديد، لكنها تكتشف استحالة هذا، مما يسبب لها مشاكل كثيرة في المدرسة والنادي!





مَن يعثر على قطة صغيرة برتقالية مخططة يتصل على الرقم ......
انقذوا القطة الصغيرة
عودي يا قطتي
وأخيراً ..
صورة جديدة على انستجرام يا (شعلة)
ما الذي حدث؟
وفي اليوم التالي
ببغاء الجيران
لديَّ ميعاد مهم
؟!
لو نجحت هذه الفكرة ستحل لي المشكلة
لا يعجبني هذا الآلي أريد أن أطمئن على الببغاء
من الآن فصاعداً هذا هو حيوانك الأليف .. لا يمرض ولا يأكل ولا يضيع

حجري وعضمة

حجري نباتي!

يكتبها: أحمد علي

يرسمها: محمد هجرسي

حجري وصديقه الطيِّب **عضمة** شخصيتان من العصر الحجري، تدور مغامراتهما دائماً في إطار مواقف ومشاكل طريفة يتعرضان لها، تنتهي غالباً بكوارث!





هل تريد الانضمام لفريق إعداد مجلة ماجد؟



كيف؟

تعال معي نستعرض الخطوات

1



ستجد داخل المجلة استمارة المشاركات اكتب مقالاً أعجبك أو قصة قصيرة أو حكمة ألهمتك أو نكتة أضحكتك

2



سجل بياناتك بوضوح وإن رغبت ضع صورتك لننشرها لك

3



الآن

اطو المغلف وارسله لنا على العنوان التالي:

الإمارات العربية المتحدة - أبوظبي

ص.ب: 3558

4



أو قم بتصوير الاستمارة وارسلها لنا على البريد الإلكتروني:

Majid.Friends@admedia.ae

5

فور استلامنا مشاركتك سنقرأها باهتمام.. ثم



تُعتمد

6



سيعمل أمهر رسامي المجلة على دعم كتاباتك برسم جميل ومعبر





والآن

ستُنشر مشاركتك في مكانها المناسب ليقرأها آلاف الأصدقاء

رسوم: أحمد حلمي

الصياد الصغير الطيّب

علاء صياد ماهر يعود كل يوم لأمه بصيد وفير، وأمه تعد له دوماً وجبات السمك التي يحبها. فجأةً بدأ علاء يتغير، لم يعد يعود بالسلة ممتلئة بالسمك كعادته.

حاولت الأم معرفة السبب، لكنه كان يتهرَّب من الإجابة ويختلق الأعذار. قررت الأم معرفة السبب، حتى فوجئت بصغيرها يحمل السلة الممتلئة بالأسماك إلى سيدة عجوز وحيدة في أطراف البلدة.

عندما عاد إلى المنزل، وجد أمه تنتظره وعلى شفتيها ابتسامة واسعة وأخبرته أنها عرفت السر.. عندها أخبرها أن السيدة العجوز لديها أحفاد أيتام بحاجة للمساعدة.

احتضنت الأم ابنها الطيِّب وقد غمرتها مشاعر الفخر.

علاء كرباج
مدرسة المنارة الخاصة
أبوظبي - الإمارات



«لن يَحُور» من التراكيب الواردة في القرآن الكريم، وتعني: لن يرجع إلى ربه.

السيدة فاطمة



قالت أم المؤمنين خديجة رضي الله عنها: لما حملتُ بفاطمة حملت حملًا خفيفًا وكانت تحدثني في بطني، فلما قربت ولادتها دخل عليَّ أربع نسوة عليهن من الجمال والنور ما لا يوصف، فقالت لي إحداهن: أنا أمكِ حواء، وقالت الأخرى: أنا آسية بنت مزاحم، وقالت الثالثة: أنا كلثم أخت موسى، وقالت الرابعة: أنا مريم بنت عمران أم عيسى، جئنا لنساعدك بولادتك، فولدتُ فاطمة فوقعت على الأرض ساجدة رافعة إصبعها وكان ذلك في جمادى الآخرة يوم العشرين منه سنة خمس وأربعين من مولد النبي صلى الله عليه وسلم.

عبدالستار عبدالله
المدرسة النموذجية
تبوك - السعودية

أطعمة طبيعية

الصحة هي أغلى ما يملك الإنسان، وهبَنا الله إياها فيجب علينا المحافظة عليها. تناول أطعمة صحية ومفيدة لجسمك مثل الخضار والفاكهة والبقوليات والنشويات والعصائر الطازجة. كل هذه أطعمة طبيعية تفيد صحتك وتحافظ عليها من الأمراض وتساعدك أيضًا في مقاومة العدوى أو المرض. ابتعد قدر المستطاع عن الأطعمة التي تحتوي على الصبغات والأملاح مثل الشيبس والمصاص، فهي تحتوي على الكثير من الصبغات والمواد الحافظة التي تضر جسمك وتسبِّب التسوُّس لأسنانك.

دينا سعيد
المدرسة المتوسطة / نجران - السعودية



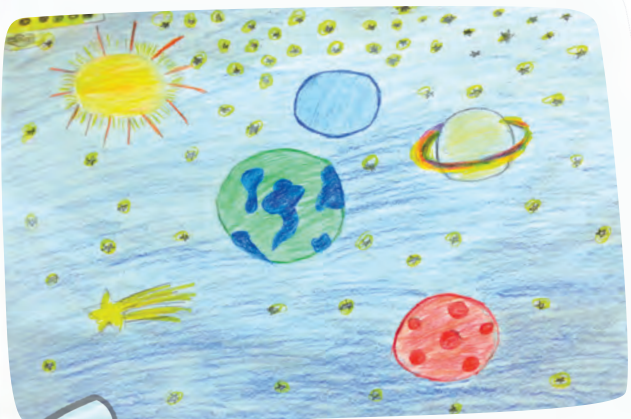
علاج القلب



القلب عضو عضلي مجوَّف يدفع الدم في أوردة وشرايين الجسم بما يشبه عمل المضخة، وهو يمرض كما يمرض البدن، وشفاؤه في التوبة والحمية، ويصدأ كما تصدأ المرآة، وجلاؤه في الذِّكر، ويعرَى كما يعرى البدن، وزينته في التقوى، ويجوع القلب ويظمأ كما يجوع ويظمأ البدن، وطعامه وشرابه في المعرفة والمحبة والتوكُّل والإنابة إلى الله سبحانه وتعالى.

جمال الدين حسن
مدرسة الشروق / المنستير - تونس

بريشة الأصدقاء



فاطمة محمد ناجي
الخابورة - سلطنة عمان



أمين أحمد
عمان - الأردن



أحمد ياسر جمعة
القاهرة - مصر



سلمى سعيد الزعابي
مدرسة فاطمة بنت مبارك
أبوظبي - الإمارات

يرسمها: عمرو طلعت

أصدقاء ظرفاء جداً

وزَّع المعلم أدوار المسرحية على تلاميذه الممثلين.. أحدهم كان من نصيبه دور أنفلونزا!

كريم سامر الحلبي
عمان ـ الأردن





مدرّب أوصى لاعبًا بتغطية منطقته.. فنزل أرض الملعب، ومعه بطانية!

أحمد محمد التائب
القاهرة ـ مصر



أربعة من هواة الرحلات والسفر.. ذهبوا في رحلة طويلة.. وعندما عادوا صاروا ثلاثة لأنهم تركوا واحدًا منهم.. للذكرى!

نور فراس منصور
العين ـ الإمارات

فريق البحث الجنائي



(الجزء الثاني والأخير)

وصية زعيم اللصوص

سيناريو: المنسي قنديل رسوم: فواز

ملخص ما سبق: يسطو اللص «سمكة» على سفينة ركاب ويسرق ما فيها من أموال، ثم يقفز منها إلى القارب الصغير المربوط بها محاولًا الهرب .




ماذا؟ سرقة في عرض البحر؟ حسنًا.. حدِّد موقعك وسنحضر حالًا
هيَّا يا فهمان.. هناك عملية سطو في عرض البحر
ماذا؟ علينا أن نتصرَّف بسرعة
والآن.. يجب أن أنفذ نصيحة زعيم اللصوص وأبحث عن مخبأ آمن
جزيرة صخرية مهجورة.. هذا هو المخبأ الجيد
ومجهزة أيضًا بالأخشاب من حطام السفن.. الحظ بجانبي
لو لم أكن لصًّا لأصبحتُ مهندسًا معماريًّا ناجحًا
في هذه الأثناء
هذه هي عملية السطو كما صوَّرتها كاميرات المراقبة
هل هذا هو اللص؟ غريب
هل تعرفانه؟
طبعًا.. إنه سمكة اللص السابق.. إنه أغبى لص شاهدناه ودخل السجن أكثر من مرة
هل يعني هذا أنكم ستقبضون عليه؟
أعتقد أنه أغبى من أن يستطيع الاختباء جيدًا


هذا أفضل مخبأ..
بعيد وآمن.. لن
يكتشف أحد مكانه
ما هذا الصوت في الخارج؟
كأنه صوت طائرة تقترب
ما هذا؟ هل أخطأتُ وبنيت
مخبئي في المطار؟
أنتما مرة أخرى؟ كيف
وصلتما إلى مكاني؟
لأنك أغبى لص
يا سمكة
ألم تجد سوى هذه الجزيرة غير المأهولة
التي يمكن لأي إنسان أن يراك
على ظهرها؟
لم أفعل سوى أنني أطعتُ
وصية زعيم اللصوص
وماذا قال لك
أيضاً بخصوص السجن
بتهمة السطو المسلح؟

تمت

فنون إعادة التدوير

إعداد: السيد إبراهيم



لوحة الديك

هيَّا بنا أصدقائي نصنع لوحة جميلة للديك بطريقة مبتكرة، يمكننا خلالها إعادة تدوير بقايا ورق الكوريشة.

الأدوات المستخدمة

- ورق كوريشة ألوان متعددة
- غراء أبيض أو صمغ
- مقص
- كرتون
- تصميم لصورة الديك مطبوع من الكمبيوتر
- عين بلاستيكية







الخطوات

1- بمساعدة شخص راشد، قُص ورق الكوريشة إلى قصاصات صغيرة.

2- قُم بعمل كرات صغيرة من ورق الكوريشة في حجم حبَّة الحمص، وضع كل لون على حدة.

3- قم بتثبيت التصميم بالصمغ على الكرتون.

4- ابدأ في تلوين التصميم باستخدام كرات ورق الكوريشة والصمغ.

5- أكمل تثبيت الورق الملوَّن على اللوحة، ثم ثبِّت العين البلاستيكية ليكتمل الشكل.







نصائح زكية الذكية

لأنكم أحبائي
أزوركم وأجلس معكم
وأخاطبكم من قلبي..
أحدثكم عن عادات طيبة
ومفيدة أتمنى أن تحافظوا
عليها لتصبح جزءاً من
شخصيتكم.

إعداد: مجدي مصطفى

رسوم: عامر حمدي



الإبداع عالم رحب في شتى مجالاته، سواء في الفنون أو الآداب أو الاختراع، وكي تكون مبدعاً حقيقياً يجب عليك أن تخلص للمجال الذي تبدع فيه.. تعالَ لتعرف كيف تكون مبدعاً؟

١ **انضم** للأماكن المخصصة لتنمية الإبداع، كالمراكز المعتمدة في مجالات الرسم والكتابة والاختراعات العلمية، فهذه المراكز مؤهلة لوضعك على الطريق الصحيح.



٢ **امنح** إبداعك وقتًا كافيًا، واحرص على الابتعاد عن الضوضاء، فالخلوة تعمل على تصفية الذهن وتوالُد الأفكار.

كيف تكون مبدعاً؟



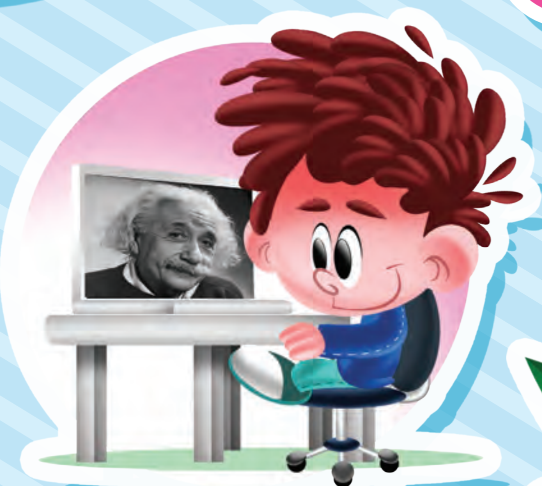
٣

احرص على أن تكون مثابرًا ومجتهدًا في المجال الذي تريد أن تبرع فيه، فالمبدع الحقيقي لا يعرف الكسل والخمول.

٤

رافق المتميِّزين أمثالك والذين يشاركونك مجال إبداعك سواء من الأقارب أو أصدقاء المدرسة أو الجيران.





٥

لا تتذمَّر إذا باءت أولى تجاربك بالفشل، فمعظم مَن سبقوك من المبدعين تعرَّضوا لذلك.. كرِّر المحاولة وثابر كي تصل إلى هدفك وتحقِّق النجاح.

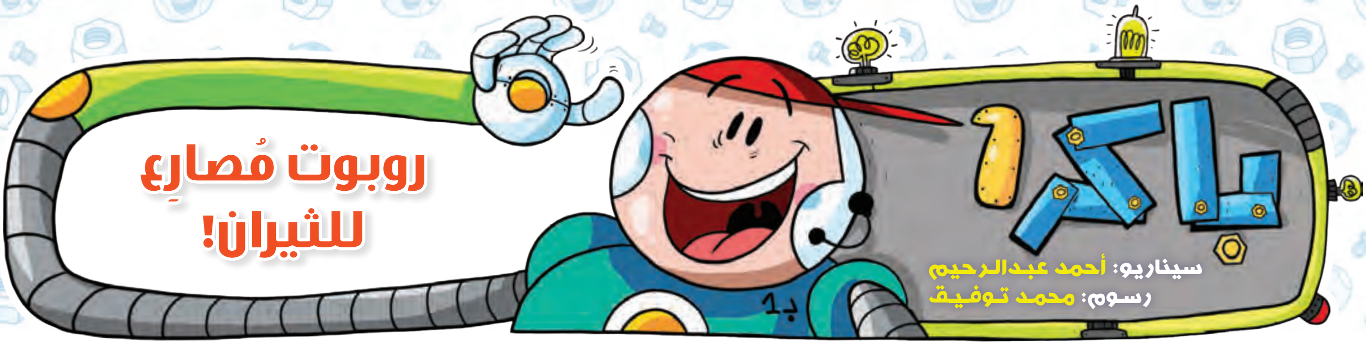


٦

حاول الاستفادة قدر الإمكان ممَّن سبقوك في مجالك الإبداعي.

٧

اصقل مهاراتك الشخصية من خلال التفاعل مع المبدعين في ورش العمل والمحاضرات التثقيفية والمعارض التي تهتم بالفنون.



تجري أحداث هذا المسلسل في مدينة المستقبل. باكر «١» روبوت متقدم للغاية، اخترعه العالم العبقري د. فهيم، رئيس مركز البحوث العلمية بالمدينة. بطلنا روبوت مغامر متعدد القدرات، شديد الثقة بنفسه.




حسنًا.. إليك (الخارق) أقوى ثور عندي
أهلاً بك يا عزيزي.. واضح أنك خارق في الهزال
هاها.. اللون الأحمر أغضبه وذكائي خدعه
صرااااخ
اقضِ عليه يا باكر
الماتادور العظيم لابد أن يُهلك خصمه
اطمئنوا.. اطمئنوا.. إنها مهمة في غاية السهولة
آآآي..
لاااا.. الثور أطاح بباكر على حين غرة
تم إلغاء البرنامج بنجاح
آآآه يا رأسي المسكين.. ما هذا الذي كنت أفعله هنا؟
أي رياضة دموية هذه التي تشجعونها لمجرد التمتع؟
مبادئي ترفض معاملة الثور بهذا العنف وهذه الوحشية
جووو هووو
الترجمة من لغة الثيران: أشكرك أيها الشخص النبيل
الجمهور سيحطم حلبتي لذا لن يصارع ثيراني إلا أنت
أخبرهم أولاً أن لحمي غير مُملَّح

سامبا والحمامة الجريحة

كتبتها: افتتان ممتاز رسمها: محمد عبدالهادي

يعيش «سامبا» الصبي الأفريقي الصغير في غابة جميلة من غابات الجابون، وفي كل صباح يغتسل الصغير في مياه النهر ثم يطلق صوته الرفيع بالغناء وهو يجمع بعضاً من ثمار الموز وعيدان «الليان» وهو نبات طويل الساق يحتوي على ماء يحلو لسكان هذه البلاد أن يشربوه.

في تلك الأثناء كانت أم سامبا تطحن الحبوب وتدقّها في هاون كبير وتراقب في نفس الوقت ثمار الموز وهي تنضج فوق نيران الحطب المُشتعل.

كان «سامبا» يحب أن يجمع الكثير من ثمار الغابة، خاصةً المانجو والأناناس، وكان بارعاً في انتقاء الناضج والجيد من هذه الثمار بصفة خاصة، وكانت أمه تعتمد عليه في هذا الشأن لثقتها الشديدة في حُسن اختياره ومهارته.

ذات صباح تأخر «سامبا» في إحضار الثمار إلى أمه، وتساءلت الأم في قلق وهي تطحن حبوبها وتراقب النار المُشتعلة بجوارها.. ترى ما السبب الذي يُؤخر «سامبا» في العودة؟

كان «سامبا» قد عثر على حمامة جريحة أصابها صياد في جناحها فحمل الصبي الحمامة إلى كوخه المصنوع من البامبو



وجرى لإحضار حكيم الغابة ليعالج الطائر المسكين. وأقبل الحكيم وقد وضع فوق رأسه غطاءً عجيباً من الريش الملوَّن يميِّزه بين غيره من سكان المنطقة، وبعد أن وضع الحكيم قليلاً من مسحوق أبيض فوق جرح الحمامة، قدَّم لها «سامبا» الحَب والماء ثم عاد إلى أمه وهو يجري وشرح لها سبب تأخره.

ابتسمت الأم وقالت له: لا بأس.. عندنا اليوم ما يكفي من الثمار والطعام.

حينما عادا معاً إلى الكوخ كانت الحمامةُ قد شُفيت تماماً وقفزت فوق كتف «سامبا» وهي تنظر إليه بامتنان.

المحارب حجر

نظارة شمسية!



سيناريو: طارق إمام رسوم: أيمن القاضي

أرض العمالقة مدينة خيالية، تجاورها مدينة متخيَّلة هي أرض الأقزام. يقرر زعيم العمالقة الجشع "جبل السطو على قطعة أرض خصبة في بلاد الأقزام، فيقرر "حجر" أحد الأقزام الشجعان، محاولة استرداد الأرض مستخدماً الذكاء والحيلة.




بالطبع .. لكن الأنواع المتوفرة عندي غالية الثمن لأنها (ماركات) عالمية
خذ وأتني بواحدة
اثنتان يا مخيخ
كف عن تقليدي أيها الأحمق
بل أنت مَن تقلِّد (حجر) في الحقيقة
أخيراً ارتديت نظارة مثل تلك التي يرتديها حجر .. أعتقد أنها ستساعدني كثيراً
ما هذا؟ إننا نسقط
وجهة نظرك صائبة يا سيدي
لماذا لم تنبهني أيها الأحمق؟ ألا تعرف أنني لا أرى شيئاً بسبب هذه النظارة الداكنة؟
ظننتك تريد الوقوع في البالوعة يا سيدي
خذ نظارتك الشمسية هذه فأنا أنام طيلة النهار .. أريد بدلاً منها نظارة قمرية لأرى جيداً في الليل
!!!!!!

تمت

أبو الظرفاء

طبيب بارع!

سيناريو: محمد المنسي رسوم: أحمد تيسير



الأنام من الكلمات العربية الأصيلة، وتعني



هزمك يا طفيل .. فلتكفّ عن التحدي
سأعود إليه وأسترد نقودي
فقدتُ ذاكرتي أيها الطبيب .. لم أعُد أتذكّر أي شيء
سأعالجك في الحال
افتح فمك وأخرِج لسانك
كلا .. ليس النفط مرة أخرى
هو نفط فعلًا .. واضح أنك استعدتَ ذاكرتك .. والآن أين ثمن الكشف؟
أنا أستاهل ..
ها هو
لن أتراجع .. سأعود مرة أخرى وأسترد كل نقودي
أنا أعمى يا طبيب .. لم أعد أرى أي شيء
هذه حالة صعبة لا أستطيع علاجها
ها هي المائة دينار
فعلًا .. حقي رجع لي
ولكن يا طبيب .. هذه خمسون دينارًا فقط
رائع .. لقد استطعتَ أن تراها وتحصيها
ربي
ومعنى هذا أنك استعدتَ بصرك .. عليك إذن أن تدفع أجرة الكشف



أصدقائي



شيخة علي الكعبي
العين - الإمارات



عبدالله أحمد
بركاء - سلطنة عمان



عفراء قتيبة أحمد
أبوظبي - الإمارات



سمية ابراهيم سعد
دبي - الإمارات



رغد غيث
أبوظبي - الإمارات



حسين سامر المرزوقي
المنامة - البحرين



نوار سامح محمود
الإسكندرية - مصر



دانة أسامة
المدينة المنورة - السعودية



تالا نفاع
عجمان - الإمارات



محمد أمين
المغرب



عبدالعزيز قناوي
مصر



محمود فارس
العين - الإمارات

أصدقائي مندوبو ماجد

أنا بانتظار أخبار ولقاءات صحفية تبعثون بها إليّ.
أفضل لقاء صحفي سيفوز صاحبه بلقب صحفي الأسبوع

يهمني جداً أن تتضمّن رسالتك إلى «ماجد» ع
هكذا تصل رسائل مجلتك «ماجد» إ



كليك = 50 درهماً

فازت بجائزة هذه المسابقة الصديقة:
تالة نفاع
عجمان ـ الإمارات
في مدينة البندقية بإيطاليا

فطين

ألا يفكر فطين في توظيف مساعدين له في مختبره؟

نادر عبدالغني
بيروت - لبنان

شقيقته فطينة دفعها شغفها بالعلوم إلى اقتراح أن تكون هي مساعدته خلال إجراء التجارب في مختبره.

الصباح الباكر

متى تستيقظ صباحاً؟

زينب سيد حسن
المرخ - البحرين

أستيقظ مع صلاة الفجر كل يوم، لأنني أحرص على النوم مبكراً.

العربية

لماذا لا تخصص صفحة للتأكيد على أهمية اللغة العربية؟

ريم علي العجمي
المصنعة - سلطنة عمان

اقتراحك نعمل به أولاً بأول من خلال تقديم المجلة بأسلوب متميز.

في المقدمة

نريد أن نراك في المقدمة دائماً ووسط جميع محبيك في كل مكان؟

ندى جميل سلامة
شمال سيناء - مصر

أبذل قصارى جهدي لأكون عند حُسن ظن أصدقائي. معكم وبكم أحقق كل طموحاتي.

مزون ودندون

أحلم بالسكن في جزيرة رائعة مثل جزيرة مزون ودندون؟

السيد علي السيد
المرخ - البحرين

مزون ودندون محظوظتان فعلاً بجزيرتهما ومحميتها الرائعة.

» عنوان بريدك الإلكتروني.. يسعدني أن نبقى على تواصل دائم..
» إليك أولاً بأول، وتتلقاها فوراً عبر بريدك الإلكتروني.

عيد ميلاد سعيد

الأربعاء ١/٢٤
مايا ماجد
مدرسة الشارقة البريطانية
الشارقة ـ الإمارات
ريم أبوبكر
مدرسة الأهرام الخاصة
الإسكندرية ـ مصر

الخميس ١/٢٥
لجين حيدر
مدرسة الوافي للتعليم الأساسي
الوافي ـ سلطنة عمان
حسام سليمان
مدرسة المبرز الثانوية
الهفوف ـ السعودية

الجمعة ١/٢٦
داليا عماد
مدرسة سار الثانوية للبنات
مقابة ـ البحرين
رؤى أمين عبدالله
مدرسة عمر بن عبدالعزيز
صنعاء ـ اليمن

السبت ١/٢٧
ديما حسين
مدرسة البراعم
الجنوب ـ لبنان
أسامة صبري
مدرسة ٩ أبريل الإعدادية
منزل بورقيبة - تونس

الأحد ١/٢٨
أحمد شوكت
مدرسة الإمارات الخاصة
أبوظبي ـ الإمارات
دارين فهيم
مدرسة الإمام الشافعي
طنطا ـ مصر

الإثنين ١/٢٩
منار عبدالمنعم
المدرسة الظبيانية
أبوظبي ـ الإمارات
رشا عبدالفتاح
مدرسة سار الثانوية للبنات
مقابة ـ البحرين

الثلاثاء ١/٣٠
هدير وائل
المدرسة الثانية عشر المتوسطة
الدمام - السعودية
هشام مؤمن
مدرسة منارة الفاروق عمر
القاهرة ـ مصر



هذه أخلاقنا

سيناريو: مجدي مصطفى
رسوم: مصطفى برشومي



رسوم الحكاية تحكي القصة بنفسها.. استخدم خيالك واستمتع بـ "قراءتها".

مهرجان الشيخ زايد التراثي

مهرجان الشيخ زايد التراثي

تراثنا هويتنا .. زايد قدوتنا

أرض الإمارات ملتقى الحضارات

من 1 ديسمبر 2017 إلى 27 يناير 2018 | الوثبة، أبوظبي



فعاليات رئيسية

• الألعاب النارية ونافورة الإمارات عروض الليزر اليومية
• عرض الوثبة "كستم شو" للسيارات

اكتشف المهرجان

• 20 معرض تفاعلي • 24 حي تراثي تقليدي من حول العالم
• 30 حرفة تراثية من حضارات العالم
• 2000 عرض فلكلوري تراثي على مدى 60 يوما

الأسواق التراثية

• أكثر من 500 محل من قارات العالم
• منتوجات تقليدية من تراث 24 دولة

أنشطة الأطفال

• قرية الأطفال • سينما مفتوحة لقناة ماجد
• ألعاب الأطفال الشعبية • مدينة الملاهي الضخمة

مطاعم المهرجان

• أكثر من 60 مطعم • ساحة للأكلات العالمية من حول العالم
• منطقة "إقرب" للمأكولات السريعة والفود تركس

الشريك استراتيجي — الراعي الماسي — الراعي البلاتيني

مطارات أبوظبي ABU DHABI AIRPORTS

الراعي الإعلامي — الراعي الذهبي — الراعي الفضي

الشريك الاعلامي الرسمي — الراعي الصحي البلاتيني

/ZAYEDFESTIVAL 800 555 www.szhf.ae

سيناريو: منال عزام
رسوم: حجاج

جمول

حفيد الجمل صابر

رحالة في كل الأجواء

أفضل متسلّق جبال!

ارتحل جمول ورفيقاه إلى أماكن جديدة.. وواجهتهم مواقف مختلفة خلال مغامراتهم.

